

广西钦州商贸学校

数字媒体技术应用专业人才培养方案

(2025 级)

编制部门： 计算机教研室

编制日期： 2025 年 5 月

审核部门： 教务科

审核日期： 2025 年 5 月

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用 710204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

主要就业单位：文化教育、艺术设计、广播影视、广告设计、影视特技、数字动画、游戏娱乐、网络应用、建筑等产业的数字媒体企业以及对口升学数字媒体技术应用专业的大专本科院校。

主要就业岗位：从事数字图形图像作品、数字影视作品、数字动画作品制作等岗位群管理、服务第一线需要的高素质技能型人才。

序号	对应职业（岗位）	专业（技能）方向	职业资格证书
1	多媒体作品制作员	数字成像后期处理技术	多媒体作品制作员
2	数字视频合成师	数字影音后期处理	数字视频合成师
3	音视频设备检验员	数字音像设备使用与维护	音视频设备检验员
4	音响调音员	数字音频处理	音响调音员
5	网络课件设计师	数字影像拍摄	网络课件设计师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

1、总体培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体技术应用领域，培养从事计算机图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。本专业培养能够在

中小企业从事摄影摄像、数码相片后期处理、婚庆影楼及中小型影视公司音视频制作等基础性工作的合格人才。

2、层级培养目标

初级技能人才：具备一般的知识技能，能达到非核心岗位级别和家用级别的处理能力

中级技能人才：具备综合的知识技能，能达到专业岗位级别的综合处理能力，具备一定的艺术性和创造性

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识，数字媒体行业法律法规和行业规则意识。

3. 具备数字媒体制作领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

4. 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

5. 具有一定的美学艺术修养。

6. 具有熟练的信息技术应用能力。

（二）专业知识和技能

【数字媒体制作】

1. 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

2. 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

3. 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

4. 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

5. 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。

6. 具有数字影音编辑与合成能力。

7. 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

8. 具有数字媒体产品营销能力。

专业（技能）方向：数字影视后期处理

1. 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力。

2. 具有影视创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业课包括专业基础课、专业核心课和专业选修课，实习实训是专业课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。

（一）公共基础课程

1、公共基础必修课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	考核要求	参考课时
1	中国特色社会主义	课程目标： 引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特	按《中等职业学校思想中国特色社会主义	36

		色社会主义道路的信念;提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。 主要教学内容: 确定以中职学生基础经济学和政治学知识和人文素养要求为依据,包括透视经济现象、投身经济建设、拥护社会主义政治制度、参与政治生活、共建社会主义和谐社会等模块,围绕进一步学习专业的需要,既满足德育课的培养要求,同时又充分考虑中等职业教育对理论知识学习的需要和学生的认知规律,融合中职学生的认知基础对知识、技能和态度的要求。 主要教学要求: 引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识;提高思想政治素质,坚定走中国特色社会主义道路的信念;提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。使学生透过常见的经济现象,掌握有关的经济知识,树立正确的消费观、劳动观,增强创新、诚信、效率、公平等意识,树立依法纳税的观念,提高参与经济生活的能力。	会主义课程标准》要求考核	
2	语文	课程目标: 中等职业学校语文课主要在九年义务教育的基础上,培养字生热爱祖国语言文字的思想感情,使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力,提高科学文化素养,以适应就业和创业的需要。 主要教学内容: 指导学生学习必需的语文基础知识,掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力,具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟,接受优秀文化的熏陶,提高思想品德修养和审美情趣,形成良好的个性、健全的人格,促进职业生涯的发展。 主要教学要求: 阅读与欣赏;表达与交流;语文综	按《中等职业学校语文课程标准》要求考核	288

		合实践活动		
3	数学	课程目标：获得学习中等职业教育其他课程及进一步学习所必需的数学基础知识、理解基础知识、基本技能所涉及的数学概念、数学结论等产生的背景、应用及关联；了解数学发生、发展的基本规律及其与社会发展的相互作用； 主要教学内容：在学习活动中，通过体验、感受、探究、应用的过程，提高运算求解、逻辑推理、空间想象、数据处理等基本数学能力，提高运用现代信息技术的能力，提高问题、分析问题和解决问题(主要是来自于生活实际及与专业相关的，简单的数学实际问题)的能力，提高数学思考、数学表达、数学交流和合作的能力，体会数学课程中知识内容所蕴涵的基本数学思想方法及其在数学思考中的积极作用。 主要教学要求：使学生掌握数学（代数、三角、几何、解析几何）的基础知识，提高学生的数学素养，使学生掌握社会生活所必须的一定的数学基础知识和基本运算能力、基本计算工具使用能力，培养学生的数学思维能力，发展学生的数学应用意识。为学生学习职业知识和形成职业技能打好基础。为学生接受继续教育、终身教育和自身发展，转换职业岗位提供必要的条件。	按《中等职业学校数学课程标准》 要求考核	216
4	英语	课程目标：通过英语学习和实践，学生应具备：产生学习英语的兴趣，树立学习英语的信心；掌握一定的英语语言知识；具备必需的英语听写读能力；发挥主体作用，形成有效的英语学习策略；了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。 主要教学内容：识记单词，掌握常见的与见面用语有关的单词与短语；掌握简单的见面问候用语与句子结构，能够用所学的知识进行与见面有关的对话，了解、掌握英语名片的要素、格式，开能为自己设计一张未来	按《中等职业学校英语课程标准》 要求考核	216

		的英语名片;能够用所学的相关的语法知识来完成课本上的练习;两个同学之间能够完成一个职场见面的问候对话;读懂课后阅读理解大概意思,并能复述其主要内容。 主要教学要求: 培养学生对英语的学习兴趣,形成有效的学习策略,同时要求学生懂得课堂上的用语和一些基本的对话、短文,能够看图说话,提高学生的听、说、读、写能力,使学生获得运用英语的能力,达到语言运用能力的迁移和扩展。		
5	信息技术	课程目标: 了解计算机信息的基本知识;掌握计算机的基本组成;掌握键盘和鼠标的使用;熟练的使用常用的输入法如:搜狗拼音输入法等; 了解 WPS Word 的窗口构成;掌握建立和编辑文档、文档格式化的方法;掌握文档版面设计、表格和图形处理方法;认识 WPS Excel 的窗口。 主要教学内容: 学习计算机信息基础知识,掌握计算机 windows 操作系统和基本软件的应用。熟练掌握 word、Excel、PowerPoint、access 的基本操作,掌握计算机网络的初步知识与操作使用。突出 windows 操作技能技巧和办公综合应用的能力培养。使学生具有文字处理、数据处理能力,具有获取、传输、整理加工信息的应用能力,能运用常用的信息处理软件解决学习、工作、生活中的问题。 主要教学要求: 具有良好的信息素养,为终身学习和持续发展打下扎实的基础,培养学生对于计算机具有一定的操作应用能力以及对计算机的基本工作原理具有一定的了解。	按《中等职业学校信息技术课程标准》要求考核	108
6	体育与健康	课程目标: 学习体育与健康的教学活动,使学生掌握体育的基础知识和运动技能,促进学生身体正常发育,增强体质,提高学生社会责任感;	按《中等职业学校体育与健康课程	144

		主要教学内容：安全地进行体育活动；形成正确的身体姿势；具有关注身体和健康的意识。 主要教学要求：培养学生自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高学生身心素质和社会适应能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。	标准》要求考核	
7	艺术	课程目标：通过了解和吸收中外优秀的艺术成果，提高审美素养，培养高雅的审美品位，提高人文素养，塑造健全人格。 主要教学内容：通过是中外不同时期、不同流派、不同风格、不同体裁具有代表性的优秀音乐作品的介绍和借鉴，使学生对中外音乐文化发展的基本脉络有一个宏观的了解。 主要教学要求：通过欣赏教学，提高学生的艺术文化素质；确立学生正确的人生观、世界观和审美观，陶冶学生高尚情操，激发学生热爱音乐艺术的情趣。	根据《中等职业学校艺术课程标准》要求考核	36
8	职业道德与法治	课程目标：了解礼仪的基本要求，理解礼仪的意义；了解道德的特点和作用、公民道德和职业道德基本规范，理解遵守道德特别是职业道德的意义；了解实体法和程序法的作用，理解依法治国的基本要求、尊重和保障人权的意义；了解有关违法行为的危害和违法要承担法律责任、犯罪的危害以及对犯罪的惩罚，理解守法的意义。了解相关的民事、经济法律常识，理解其意义和作用。 主要教学内容：自觉践行礼仪规范，做讲文明、有礼仪的人；自觉践行公民道德；使学生通过了解社会、了解职业、了解自己，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；	根据《中等职业学校职业道德与法治课程标准》要求考核	36

		主要教学要求：学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业的自觉性。		
9	历史	课程目标：了解人类文明发展的重要史实与基本线索、各主要文明的基本特征与相互关系，理解人类物质文明、精神文明、政治文明、社会文明进步的主要脉络与趋势。 主要教学内容：依据《中等职业学校历史课程标准》开设。以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本 脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和 社会责任感；进一步 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神， 培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；培养德智体美劳全面 发展的社会主义建设者和接班人。包括中国历史和世界历史两部分内容。。 主要教学要求：了解唯物史观的基本观点及方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史的桥梁；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。	根据《中等职业学校历史课程标准》要求考核	72
10	心理健康与职业生涯	课程目标：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 主要教学内容：了解职业生涯规划；认识职业生涯规划的特点与重要意义；认识职业理想对人生发展的作用；明确职业理想对社会发展的作用；学会制定职业生	根据《中等职业学校心理健康与职业生涯课程标准》要求考核	36

		涯规划的方法。 主要教学要求：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和。 常用方法：通过形成职业生涯规划的能力，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备；情感、态度与价值观：增强提高职业素质和职业能力的自觉性，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观。		
11	哲学与人生	课程目标：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。过程与方法：提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力。引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 主要教学内容：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 主要教学要求：坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路；用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度；坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。	根据《中等职业学校哲学与人生课程标准》要求考核	36
12	习近平新时代中国特色社会主义思想	课程目标：习近平新时代中国特色社会主义思想课程教材的整体布局与分科安排科学有序，学科学段环节全面覆盖，思想内涵充分阐释，学习要求循序渐进、螺旋上升，全面提升课程教材铸魂育人功能，教育引导 学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 主要教学内容：核心理论：新时代历史方位、中国	根据《中等职业学校习近平新时代中国特色社会主义思想课程标准》要求考核	18

		梦、以人民为中心等基本观点。实践部署：经济、政治、文化、生态等各领域政策。方法论：马克思主义思想方法和工作方法。 主要教学要求：创新方式：用案例、实践等互动教学讲活理论。分层学习：大中小学内容衔接，读原著学原文。突出实效：学以致用，推动主题教育走深走实。		
13	安全教育	课程目标：通过安全教育，中学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境。通过安全教育，中学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。 教学内容：安全用电知识、消防安全、交通安全、防溺水知识、校园欺凌等。		54
14	劳动教育	课程目标：劳动技能课是一门必修的基础性实践教学课程，它对提高学生的全面综合素质，树立学生的劳动观念，培养学生的劳动技能和文明行为的养成，增强学生的团结协作、自我管理和自我服务意识，保持艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良传统，引导和帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观具有积极作用和重大意义。 主要教学内容： （1）了解劳动岗位的劳动内容和安全要求，树立安全第一的观念，掌握必要的安全知识。 （2）学习劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。 （3）了解团队精神的实质内容、团队合作的意义，	按《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》要求考核	72

		学会与人合作共同完成任务。		
		(4) 理解职业道德的基本内涵，培养和提高自身素质、职业意识和爱岗敬业的职业素质，以适应当今职业要求。 主要教学要求：掌握劳动教育的基本知识和基本技能，重视对劳动技术的深刻理解，培养吃苦耐劳的精神。		

2、公共基础选修课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	考核要求	参考课时
1	职业素养	课程目标：掌握职业素养的核心概念（如职业道德、职业技能、职业行为）及其内涵。培养职业规划、沟通协作、自我管理职场核心能力。树立诚信、专业、积极的职业态度，强化工匠精神与社会主义核心价值观 主要教学内容：职业素养的定义、特点及重要性（如个人竞争力、团队协作、组织绩效的关系）；职业素养“四词八字”核心理念（诚信、专业、积极、谨慎） 主要教学要求：采用案例教学、角色扮演、企业实践等互动形式；结合“工作过程导向”设计任务，实现理论与实践一体化	根据《中等职业学校职业素养课程标准》要求考核	18
2	中华优秀传统文化	课程目标：本课程在教学内容上安排了传统哲学、文学、艺术、科技、宗教与民俗等知识，以传递人文精神与科学精神为基本价值取向，拓展学生视野，开拓学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识。 教学内容：中国传统哲学思想与美德；中国传统语言文字与书法绘画；中国传统养生与科技中国传统美食名饮；中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，中华民族文化的主要精神。 主要教学要求：理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，了解中华民族文化的主要精神，传承传统文化，增强民族自信心、自尊心、	根据《中等职业学校中华优秀传统文化课程标准》要求考核	18

		自豪感, 启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。		
3	就业指导	课程目标: 通过本课程的教学, 使学生树立起职业生涯发展的自觉意识, 树立积极正确职业态度和就业观念, 把个人发展和国家需要、社会发展相结合, 确立职业的概念和意识, 愿意为实现个人的生涯发展和社会发展做出努力的积极态度。 主要教学内容: 通过本课程的教学, 使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识; 了解职业道德以及职业道德行为养成, 了解就业形势与政策法规; 掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。 主要教学要求: 通过本课程的教学, 使学生具备能进行生涯决策、搜集就业信息、求职面试、正确的处理与同事、领导的关系, 适应新环境, 做个受欢迎的人的能力, 提高学生的各种通用技能, 比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等, 对创业有正确的认识, 具有初步创业能力。	按《中等职业学校就业指导课程标准》要求考核	36

(三) 专业课程

1. 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求	参考学时
1	美术设计	课程目标: 通过本课程的学习, 使学生能够掌握几何形态结构与组合的绘画训练, 掌握透视的基本原理、基本规律和表现手法。 主要教学内容和教学要求: 素描旨在培养学生的基本造型能力、基础审美能力、构图能力、观察能力、空间表现能力、结构塑造能力、透视关系表现能力、画面综合控制与处理能力。	72
2	图像处理 (PHOTOSHOP)	课程目标: 包括基础案例设计、数码照片处理、典型案例设计等三部分内容。通过本门课程的学习, 使学生了解 PhotoShop 软件的制图原理及特点; 能够熟练	72

		使用 PhotoShop 软件进行图形设计、图像处理以及色彩调整。通过实际案例的制作，使学生对企业典型工作任务有较为全面的认知，对本专业的学习任务有整体的了解，并初步掌握案例设计与制作的过程与方法。为学生后续专项实训课程的学习以及自主学习奠定基础。 主要教学内容和教学要求： 本课程主要讲授了字体设计、标志设计、招贴广告设计、包装设计、图形图案设计、图标设计、网页设计、移动终端界面设计。通过本课程学习，使学生熟练掌握 Photoshop 软件的操作，能运用该软件进行创意设计，将软件应用技能与艺术创意进行完美结合。	
3	摄影摄像	课程目标： 通过该课程的学习，能够利用摄影摄像提供的拍摄技术对人物或风景进行拍摄处理，制作静态拍摄、动态拍摄等有动感的适合在光盘/网络传播、展示的各类图片和视频作品。 主要教学内容和教学要求： 了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能；了解新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的基本要素，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的拍摄技能。 掌握 DC、DV 的基本结构；掌握光圈、快门速度、分辨率、感光度、白平衡等基本参数的设置操作；掌握变焦的基本操作；掌握将 DC、DV 中的照片和视频传送到计算机中的方法；掌握如何根据具体的拍摄对象选择拍摄角度和拍摄方位，掌握根据横竖画面确定的三个原则进行画面的取舍，掌握前景和背景的作用和透视的特点，掌握如何运用多样和统一、照应、均衡、对比的构图法则进行构图。	
4	程序设计基础	课程目标： C 语言程序设计课程的目标是让学生掌握和应用 C 语言，具备编写基本的 C 语言程序的能力。具体目标包括： 1. 熟悉 C 语言的基本语法和数据类型，理解程序的基本执行过程。 2. 理解程序的控制结构和函数的概念，能够编写包含判断、循环和函数的程序。 3. 理解 C 语言的数组、指针和结构体等高级特	

	性，能够灵活运用于程序设计。 4. 掌握C语言的文件操作和动态内存分配等高级应用技术。 主要教学内容： 1. 基本概念和程序设计基础知识： 计算机语言：计算机语言分为机器语言、汇编语言和高级语言。C语言是一种高级语言，适用于底层开发，具有高效编译和跨平台特性。 程序：程序由数据结构和算法组成。数据结构包括数组、链表、树等，算法则涉及顺序、分支和循环控制结构。 算法：算法具有有穷性、确定性、有效性等基本特征，常用于解决实际问题。 2. C语言的基本语法和编程规范： 数据类型：包括整型、浮点型、字符型等，每种类型都有其特定的用途和存储方式。 变量声明与初始化：变量的声明需要指定数据类型，并在必要时进行初始化。 运算符：C语言提供了丰富的运算符，包括算术运算符、关系运算符、逻辑运算符等。 控制语句：包括 if-else 条件判断、for 循环、while 循环、do-while 循环和 switch 语句等。 数组和字符串：数组用于存储多个相同类型的数据，字符串则是字符的序列。 函数：函数是C语言中实现模块化的重要手段，可以封装代码逻辑，便于复用。 指针：指针用于存储变量地址，是实现复杂数据结构和高级功能的关键。 3. C语言的编译环境和开发工具： 编译器：C语言的编译工具如 GCC (GNU Compiler Collection) 等，用于将C源代码编译成可执行文件。 集成开发环境(IDE)：如 Code::Blocks、Visual C++、Dev-C++等，提供代码编辑、编译和调试等功能。 教学要求： 1. 掌握C语言的基本语法、数据类型、控制结构等基础知识；能够编写简单的程序并调试成功。 2. 掌握函数的定义和调用方式，了解数组的基本概念和使用方法；能够使用函数和数组完成简单的程序设计。 3. 了解指针的基本概念和使用方法，能够灵活运用指针完成复杂的程序设计。 4. 了解面向对象编程的基本思想和概念，能够运用类和对象进行程序设计。	
--	--	--

		5. 通过实际案例和项目实训,使学生能够运用所学知识解决实际问题,提高实践能力。	
5	平面设计创意与制作(CDR)	课程目标: 通过本课程的学习,使学生知道了解矢量图形与位图的基本概念、CorelDRAW 界面。掌握设置页面、颜色模型与调色板及各个工具的使用等。 主要教学内容和教学要求: 了解平面设计创意与制作相关知识,掌握海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能。 能够设计制作图文混排的广告招贴和海报及多页出版物;能够设计企业形象 CI 方案,并设计各类 LOGO;能够进行书籍封面及产品包装的设计;能够设计具有特殊效果的字体。	

2. 专业核心课程

1	数字影音编辑合成 (PR)	课程目标: 掌握广告片、宣传片和影视作品的制作流程,能够根据客户要求策划和制作广告片、企业宣传片、专题片、娱乐短片等视频作品,使用摄影摄像素材,完成采集,熟练使用编辑软件完成视频作品的编辑制作。 主要教学内容和教学要求: 了解影视剪辑的流程及规范,熟悉影视剪辑通用专业级软硬件设备的操作,掌握进行视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能。 学生毕业后可在电视台、影视制作公司、广告公司、婚纱摄影摄像公司或企事业单位的宣传部门从事策划师、编辑师等多个工作岗位,甚至可以自己创业,创办数码影视制作公司。	
2	三维设计与制作	课程目标: 通过本课程的学习,学生能够掌握 maya 的使用方法,学会使用 maya 制作动画的技术,能自行设计各种网页、开发一定规模的网站。 主要教学内容和教学要求: 了解动画人物的建模基础知识和规范要求,熟悉 Maya 相关知识,掌握建模、创建动画等相关技能,能应用简单代码和脚本。 注重培养学生可持续发展能力,培养学生动画基本知识的同时,培养学生诚实、守信、善于沟通和合作的团队意识。并通过理论、实践相结合的教学方式,把学生培养成为具有良好职业道德的、具有网页设计理论和实践能力的高素质高技能型人才,以适应市场对动画方面人才的需求。	
3	后期特效制作	课程目标:	

	(AE)	(1) 了解影视视频特效制作的原理，能够运用AE进行影视特效编辑。 (2) 能够将AE与其他计算机绘图及动画片制作软件结合应用。 (3) 理解动画片的后期合成流程，能够独立完成一部完成的动画片创作。 主要教学内容和教学要求： 了解影视特效制作与后期合成的工作流程规范熟悉通用特效合成软件的操作，掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能。 注重引导学生设计思想的培养。让学生在课程学习的同时，慢慢积累得到一个完善的、创新的思维模式。可以通过一些教学方法的运用，达到这一目的。有了设计思想的设计，才是完美的设计。	
4	网页设计与制作	主要教学内容：1. 建立和管理站点；2. 网页中多媒体元素的处理；3. 用表格+CSS 布局网页；4. 用 DIV+CSS 布局网页；5. 用框架布局网页；6. 使用模板和库复用网页及网页元素；7. 行为。 主要教学要求：1. 要求熟练使用 Dreamweaver 软件中各种工具；2. 要求具备网页办公的能力，可完成软件开发、网页设计、美术广告设计等实训。	
5	虚拟现实素材与资源制作	课程目标： 通过本课程的学习，学生可以掌握三维建模的一般方法，学会关键帧动画、约束动画、粒子动画以及渲染类特效动画制作的基本技法，熟练掌握三维动画从模型创建、材质编辑到动画制作、特效处理等制作流程。 主要教学内容和教学要求： 通过虚拟现实应用来培养学生立体创作思维、空间想象能力和动画制作能力。掌握三维建模的一般方法，学会关键帧动画、约束动画、粒子动画以及渲染类特效动画制作的基本技法，熟练掌握三维动画从模型创建、材质编辑到动画制作、特效处理、以及后期编辑等制作流程。	
6	数字媒体制作	课程目标：	

		了解影音频的基础知识。创建、打开、导入影音频文件。监听音频。保存、导出、关闭影音频文件。 主要教学内容和教学要求： 了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。 (1)通过课堂实训案例熟悉设计理念和软件功能；(2)通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点。	
--	--	--	--

3. 专业选修课

1	电工电子技术基础与技能	课程目标：使学生熟识电路的基本概念，掌握基本的电路定律，能分析、计算简单的串、并联电路；熟练常用电工工具和仪器仪表，具备电工电子常用的元器件检测、选用能力；具有基本简单电子电路分析、安装、调试能力；为学习后续的专业课程打下基础。 主要教学内容： 一、基础理论模块 1. 电路基础：电路组成与状态（电源、负载、导线、开关）及欧姆定律应用；基尔霍夫定律（节点电流法、回路电压法）与复杂电路分析。 2. 电子技术基础：模拟电子技术：二极管、三极管特性及放大电路原理；数字电子技术：逻辑门电路（与、或、非）及组合逻辑设计。 二、核心技能模块 1. 电工实操技能：常用电工工具使用（验电器、万用表）及导线连接规范；照明电路安装与三相电机控制电路调试。 2. 电子实训技能：电子元器件识别（电阻、电容、电感）与焊接技术；简单电子电路（如整流电路、振荡电路）搭建与测试。	144
---	-------------	--	-----

		三、综合应用模块 1. 交直流转换原理（整流器、逆变器）及典型应用场景。 2. 安全用电知识（防触电措施、电气火灾预防）。 主要教学要求： 按照立德树人的要求，突出电工电子电路的安装、调试以及故障排除等关键能力，兼顾中高职课程衔接，注重课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，推行以工作过程导向为核心的课程教学模式。	
2	计算机网络基础	课程目标：通过学习本课程能够使学生在已有的计算机知识的基础上，使学生对计算机网络从整体上有一个较清晰的全面、系统的了解，对当前计算机网络的主要种类和常用的网络协议有较清晰的概念，学会计算机网络操作、日常管理和维护的最基本方法，通过实验实训的学习，让学生在感性中加深对网络概念的理解，从而掌握计算机网络的相关知识。 主要教学内容：1. 对等网的组建；2. 小型办公室对等网的组建；3. IP 地址与子网划分；4. vlan 的划分；5. 局域网的互连；6. Windows2003 Server 网络服务器的安装与配置；7. Server 操作系统的安装与配置；8. 接入 Internet。 主要教学要求： 1. 了解计算机网络的基本概念及体系结构；2. 掌握 TCP/IP 协议体系结构，各层次的基本功能；3. 掌握虚拟局域网技术及虚拟局域网的分类；4. 掌握静态路由和动态路由的基本概念；5. 掌握 Windows2003 Server 操作系统的安装与配置方法；6. 了解实现广域网的连接方法；网络	

		安全的基本概念。	
3	数字媒体制作 EDIUS	课程目标： 从中学会软件的操作方法，还能掌握在实际工作中视频剪辑的思路和技巧。 主要教学内容和教学要求： Edius 主要教学多种编辑功能，包括剪辑、合并、修剪、调整音频等。教学要求可以从摄影设备提取视频到对视频进行剪辑、加入专业的音效、制作多样化视频特效、专业视频模板以及进行视频光盘刻录的全方位视频编辑流程。	
4	常用数码产品 使用与维护	课程目标：本课程的教学任务是通过对数码设备的搭建、使用与维护的理论学习，让学生真正掌握市面上的数码设备类型，能熟练使用和维修各种数码设备，并能从事数码影视等相关工作。 主要教学内容和教学要求： 1. 掌握数码设备的基本思路 and 知识，能在具体实际中运用所学的知识解决问题； 2. 认识 MP3/MP4 播放器，并且懂得使用和维修； 3. 认识数码相机，并且懂得使用和维修； 4. 认识数码摄像机，并且懂得使用和维修； 5. 掌握数码设备的维修基础和方法；	
5	H5 页面设计与制作	课程目标： 通过实际操作可以快速熟悉 H5 技术并领会设计思路。使学生能够深入学习 H5 相关的软件功能和制作特色，拓展学生对 H5 设计实际应用能力。 主要教学内容和教学要求： 1、熟练掌握 H5 设计与制作的项目流程。 2、了解 H5 设计与制作的常用软件。 3、掌握设计与制作 H5 的基本规范。 4、掌握 H5 的注意事项。	

4. 跟岗实习

跟岗实习是职业教育实践性教学环节的重要组成部分，也是培养高技能专门人才的重要途径。严格按照教育部等五部门关于印发《职

业教育学习学生实习管理规定》的通知【教职成{2016}3号】要求，由我校统一组织安排学生到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作的活动。共同制定实习计划、明确实习目标、实习任务、必要的实习准备、考核标准等；并开展培训，使学生据了解实习阶段的学习目标、任务和考核标准。

5. 岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生岗位实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总体的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

本专业课程设置分为公共基础课、公共基础选修课、专业核心课、专业技能课和专业选修课。

本专业学生主要学习数字媒体技术应用专业基础理论和基本知识，学习期间通过数字媒体技术综合能力的培养及媒体与艺术设计方法和设计技能的基本训练、具备本专业创新设计的基本素质与能力。

（二）教学活动时间分配表（按周分配）

学 期	一	二	三	四	五	六	小计
军训	1						1
课堂教学	18	18	18	12		18	84
复习考试	1	1	1	1		1	5
毕业教育						1	1
认识实习				6			6
岗位实习					20		20

机动	1	1	1	1			4
合计	21	20	20	20	20	20	121

注：机动周是为教学活动需要而设置的灵活时间。包括入学教育、职业周、艺术周、其他教学活动安排等。

（三）专业课程学时、学分分配表

专业课程体系学时、学分分配表

序号	课程类别		课程 (门)	学时分配			所占比例 (%)
				理论	实践	学时合计	
1	公共课	必修课	14	1033	335	1368	42
2		选修课	3	36	36	72	2
3	专业技能课	核心课	6	144	324	468	28
4		基础课	5	132	300	432	
5		选修课	5	96	264	360	11
7	认识实习		1	0	150	150	5
8	岗位实习		1	0	360	360	11
9	军训		1	0	30	30	1
合 计			36	1441	1799	3240	

（四）教学安排建议

数字媒体技术应用专业教学进程安排表见（十、附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 校内专任教师

（1）校内专任教师应具备的条件

数字媒体技术应用专业专任老师全部本科以上，具有出色的教学能力，能够独立承担数字媒体技术应用专业的相关课程，专业教师有

良好的团队合作精神和集体意识。

(2) 校内专任教师现状

专业师资情况表：

序号	姓名	性别	职称 (或职业资格证书)	最后学历毕业学校、专业、学位	双师型	拟任课程	专职/兼职
1	龚琪琪	女	讲师	广西民族大学艺术设计本科学士	中级双师	素描	专职
2	黎立远	女	助讲	广西师范大学视觉传达设计本科学士	初级双师	色彩、影视稿本写作	专职
3	李贞瑾	女	助讲	广西师范大学环境设计本科学士	中级双师	图形图像处理 Photoshop 字体设计	专职
4	滕云飞	女	助讲	钦州学院艺术设计本科学士	中级双师	摄影摄像、数码照片艺术处理	专职
5	周启兰	女	讲师	广西工学院计算机科学与技术本科学士	中级双师	影视策划与剪辑 (PR)、maya	专职
6	颜杰兴	男	高讲	广西民族学院计算机科学与技术本科学士	高级双师	影视后期合成 (AE)、 DV 创意与策划、 影视后期剪辑	专职
7	伍燕彬	女	讲师	广西民族大学相思湖学院艺术设计本科学士	中级双师	CorelDRAW 电影赏析	专职
8	颜喜霞	女	高讲	广西大学计算机科学与技术本科	中级双师	H5 页面设计与制作	专职

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1、校内实训基地

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（生均台套）
1	多媒体实训室	级图形工作站&电脑	120

2	动画实训室	电脑	112
3	实训 1 室	电脑	54
4	实训 2 室	电脑	60
6	网络机房	电脑	54

2、校外实训基地：

实训基地名称	基地负责人	详细地址及电话
钦州市小龙文化传媒有限公司	邓其颖	18107777555

（三）教学资源

硬件：图形工作站、投影仪、服务器、视频采集卡、摄像机、摄影机、数位板。

软件：Photoshop、Coreldraw、Illustrator、DreamWeaver、Premiere、AfterEffect、3ds Max

（四）教学方法

1. 培养模式

实施“理论讲授与实践指导教学相结合”的人才培养模式，培养具有艺术设计基础理论和较强的创新设计的专业知识，并具有较强的实践能力的德、智、体全面发展的高素质技能型人才。多媒体设计与制作不仅注重教学与实践相结合的教学形式，重视专业课程的技能训练，把实践教学作为教学工作的重点，积极开展教学与地方经济发展需求相适应的培养模式。

2. 教学方式

强调工学结合、学以致用。强调计算机软件设计运用能力操作，以职业技能需求细化分析为根据，以满足岗位技能的需求为目标，精心设计专业课程体系，构建仿真模拟教学平台和校企结合的教学环境，使理论教学与案例教学、互动教学和丰富多彩的实践教学相结合，强

调学生主动参与、小组协作、应用实习与课堂教学并重的教学方式。

3. 实训环节

实训环节由课程实训、专题制作、艺术考察和专业考察四部分组成，其中课程实训属于验证性实训，目的是验证和掌握所学到的技能点，通常在模拟工作现场的环境下，进行单项操作，通过实训掌握和验证所学理论知识；专题制作属于运用性实训，目的是运用所掌握的操作技能，针对具体的课题进行制作；艺术考察和专业考察，主要是通过与企业单位或公司的相互沟通，使学生更多的了解该行业的发展状况，以及设计元素的摄取。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

（一）课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

（二）实训实习效果评价方式

1. 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2. 岗位实习评价

岗位实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

1. 成立了学校质量管理委员会

在学校质量管理委员会监督指导下，对专业建设和教学工作实施全过程质量监控，确保人才培养质量的稳步提高。

2. 加强质量管理

根据学校确定的教学标准,从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写,到实验实训、成绩考核等各个教学环节,严格把握质量标准和工作规范,通过质量监测和评价的循环,确保教学质量稳步提升。

3. 实践教学基地的质量检测

为保证实践教学基地的正常运行和规范提高,定期对实践教学基地运行质量进行检测维护,保证实践教学基地能满足认知见习、课程实训、综合实训、毕业实习人才培养的需求,确保实践教学质量稳步提高。

4. 开展专业与课程建设质量评估工作

学校质量管理委员会与教务科协同制定专业建设质量评估方案和课程建设质量评估方案,教研室组织自查,然后学校质量管理委员会评估,确保专业建设和课程质量符合省级示范校和国家优质中职学校要求,确保人才培养质量稳步提高。

九、毕业要求

本专业毕业生应具有以下职业素养(职业道德和产业文化素养)、专业知识和技能:

(一) 毕业成绩及素质教育要求

在规定学习年限内,修完规定的专业课程和德育课程,成绩合格,素质教育通过班主任评定考核给予通过。

(二) 证书要求

双证:毕业证、选考证书

附选考证书:1. 计算机等级证书;2. 普通话证书;

(三) 岗位实习成绩合格。

十、附录

2025 级数字媒体技术应用专业课程设置

课程类别		课程性质	序号	课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	各学期周学时分配						考核方式
									1	2	3	4	5	6	
									18周	18周	20周	18周	18周	18周	
公共基础课	公共基础必修课	必修	1	中国特色社会主义	G00000021201	36	36	0	2						考查
		必修	2	心理健康与职业生涯	G00000021202	36	30	6		2					考查
		必修	3	哲学与人生	G00000021203	36	30	6				2			考查
		必修	4	职业道德与法治	G00000021204	36	26	10					2		考查
		必修	5	语文	G00000021205	288	288	0	4	4		2	2	4	考试
		必修	6	数学	G00000021206	216	216	0	2	2		2	2	4	考试
		必修	7	英语	G00000021207	216	216	0	2	2		2	2	4	考试
		必修	8	信息技术	G00000021208	108	36	72	4	2					考查
		必修	9	体育与健康	G00000021209	144	36	108	2	2		2	2		考查
		必修	10	艺术	G00000021210	36	10	26	1	1					考查
		必修	11	历史	G00000021211	72	72	0	2	2					考查
		必修	12	习近平新时代中国特色社会主义思想	G00000021213	18	9	9	1						考查
		必修	13	劳动教育	G00000021213	72	10	62	1	1		1	1		考查
		必修	14	安全教育	G00000021214	54	18	36		1		1	1		考查
	小计：共开设 14 门					1368	1033	335	21	19	0	12	12	12	
	公共基础选修课	选修	1	职业素养	G00000025201	18	9	9	1						考查
		选修	2	中华优秀传统文化	G00000025202	18	9	9		1					考查
		选修	3	就业指导	G00000025203	36	18	18						2	考查
小计：共开设 3 门					72	36	36	1	1	0	0	0	2		

课程类别		课程性质	序号	课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	各学期周学时分配						考核方式
									1	2	3	4	5	6	
									18周	18周	20周	18周	18周	18周	
	专业基础课	必修	1	图形图像处理 Photoshop	J71020422201	36	12	24	2						考试
		必修	2	美术设计	J71020422202	144	48	96					4	4	考查
		必修	3	摄影摄像	J71020422203	72	12	60				4			考试
		必修	4	程序设计基础	J71020422204	144	48	96					4	4	考试
		必修	5	CorelDRAW	J71020422205	36	12	24				2			考试
		小计：共开设 5 门					432	132	300	2	0	0	6	8	8
	专业核心课	必修	1	数字影音编辑合成（PR）	J71020422101	36	12	24		2					考试
		必修	2	三维设计与制作	J71020422102	36	12	24	2						考试
		必修	3	后期特效制作（AE）	J71020422103	72	24	48	2	2					考试
		必修	4	网页设计与制作	J71020422104	108	24	84		2		4			考试
		必修	5	虚拟现实素材与资源制作	J71020422105	144	48	96					4	4	考试
		必修	6	数字媒体制作	J71020422106	72	24	48				4			考试
	小计：共开设 6 门					468	144	324	4	6	0	8	4	4	
	专业选修课	选修	1	电工电子技术基础与技能	J71020422301	36	12	24					2		考试
		选修	2	计算机网络基础	J71020422302	36	12	24				2			考查
		选修	3	数字媒体制作 EDIUS	J71020422303	108	24	84	2	4					考试
		选修	4	常用数码产品使用与维护	J71020422304	144	36	108					4	4	考试
		选修	5	H5 页面设计与制作	J71020422305	36	12	24				2			考试
		小计：共 5 门					360	96	264	2	4	0	4	6	4

其它	入学教育（军训）			30	0	30							考查
	认识实习			150	0	150							考查
	岗位实习			360	0	360							考查
	小计			540	0	540							
周学时小计							30	30	0	30	30	30	
总计：（所有课程）				3240	1441	1799							
开设课程总数	36			考查课程数		19	考试课程数		17				