

广西钦州商贸学校
艺术设计专业人才培养方案
(2026 级)
(2026 年 9 月修订)

编制部门： 教育与文化艺术教研室

编制日期： 2026 年 9 月

审核部门： 教务科

审核日期： 2026 年 9 月

一、概述

为适配文化创意产业与建筑装饰行业转型升级带来的生产、建设、管理、服务全领域数字化转型新变化，顺应视觉传达设计、数字媒体艺术与室内空间设计等领域技术发展的新趋势，本专业精准对接新产业、新业态、新模式下平面广告设计与制作、品牌视觉传达、室内空间设计、软装陈设设计等岗位群的新要求，确立了清晰的技能型人才培养定位。

本专业坚持立德树人，培养德智体美劳全面发展的技术技能人才，围绕平面艺术设计与室内艺术设计两大专业方向，构建“一专多能”的人才培养体系。学生在校期间将掌握扎实的科学文化基础与艺术设计核心知识，熟练练就核心实操能力：在平面艺术设计方向，能够高效完成标志、海报、包装、画册等各类视觉设计项目，熟练操作 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等设计软件并掌握印刷工艺与版式编排规范；在室内艺术设计方向，能够独立完成居室、商业空间等方案构思与设计表达，熟练运用 CAD、3ds Max 等软件绘制施工图与效果图，掌握常用装饰材料特性与施工工艺流程；同时具备扎实的手绘表现与造型基础，熟练完成各类设计素材的采集与后期处理。专业培养全程贯穿工匠精神、审美素养与数字信息素养培育，引导学生建立规范的设计操作习惯，树立创新意识、安全意识与知识产权保护观念。毕业生可直接面向广告设计公司、品牌策划机构、装饰设计公司、软装设计企业及企事业单位宣传部门等就业，胜任平面设计师、广告设计师、电商美工、室内设计师助理、效果图设计师、软装设计师等一线岗位工作。

二、专业名称与代码

（一）专业名称：艺术设计与制作

（二）专业代码：750101

三、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

四、修业年限

三年

五、职业面向

1、本专业主要面向平面广告制作及文化类中小企业及中小广告传媒公司、装饰装潢公司、普通企事业单位，培养从事平面设计与制作、室内设计制图等工作的高素质劳动者和中等技能型人才。

对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
中小企业及广告传媒公司、影楼及普通企事业单位等	Adobe 平面设计师 (Adobe 公司的授权培训中心认证) CAD 绘图师初级证书	平面设计
		室内设计
装饰装潢公司、普通企事业单位		视觉传达设计

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

2. 升学接续高职专科、高职本科、普通本科，专业方向有平面设计、室内设计、数字媒体技术、园林景观设计等。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和艺术设计等相关知识，具备造型基础与手绘表现、平面视觉设计与版式编排、室内空间方案设计与施工图绘制、数字媒体素材采集与后期处理等能力，具有工匠精神和审美素养，能够从事平面广告设计与制作、

品牌视觉设计、包装设计、电商美工，以及室内空间方案设计、效果图表现与软装陈设设计等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客观服务意识。

(3) 具有艺术设计与制作相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

(4) 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。

(5) 具有熟练的设计应用能力。

2. 专业知识和技能

(1) 具有较好的文字录入能力，掌握文字排版与版式编排技能。

(2) 具有美术造型基础知识，掌握素描、色彩、速写等手绘表现技能。

(3) 具有设计构成与美学基础知识，具备良好的审美素养与创意表达能力。

(4) 具有计算机应用基础知识，具有熟练操作计算机和运用 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等常用设计软件的能力。

(5) 掌握平面设计的基础知识与规范要求，具有完成标志、海报、包装、画册等设计任务的能力。

(6) 具有数字媒体素材采集与后期处理、简单动画设计能力。

(7) 掌握室内设计制图的基础知识，具有运用 CAD 等软件绘制施工图的基本能力。

(8) 掌握室内效果图表现的基础知识与规范要求，具有运用 3ds

Max 等软件制作效果图的能力。

专业（技能）方向 —— 平面艺术设计

具有熟练的平面设计软件高级应用能力。

掌握版式编排与印刷工艺知识，具有完成标志、海报、包装、画册等设计作品并输出成品的能力。

掌握品牌视觉形象设计的基本理论与方法，具有进行 VI 视觉识别系统设计与电商美工设计的基本能力。

专业（技能）方向 —— 室内艺术设计

掌握室内设计制图与制图规范知识，能熟练运用 CAD 等软件绘制施工图。

掌握室内效果图表现技法，能熟练运用 3ds Max 等软件进行室内效果图制作。

了解常用装饰材料的特性与施工工艺流程，具有室内空间方案设计与软装陈设搭配的基本能力。

七、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术）以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业技能课和专业选修课，专业核心课针对职业岗位共同具有的工作任务和职业能力，是不同专业技能必备的共同专业基础知识和基本技能。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。

（一）公共基础课程

1. 公共基础必修课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	考核要求	参考课时
----	------	------------	------	------

1	中国特色社会主义	课程目标：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。 主要教学要求：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。使学生透过常见的经济现象，掌握有关的经济知识，树立正确的消费观、劳动观，增强创新、诚信、效率、公平等意识，树立依法纳税的观念，提高参与经济生活的能力。	按《中等职业学校思想中国特色社会主义课程标准》要求考核	36
2	语文	课程目标：中等职业学校语文课主要在九年义务教育的基础上，培养字生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。 主要教学内容：指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。	按《中等职业学校语文课程标准》要求考核	288
3	数学	课程目标：获得学习中等职业教育其他课程及进一步学习所必需的数学基础知识、理解基础知识、基本技能所涉及的数学概念、数学结论等	按《中等职业学校数学课程标	216

		产生的背景、应用及关联;了解数学发生、发展的基本规律及其与社会发展的相互作用; 主要教学要求:使学生掌握数学(代数、三角、几何、解析几何)的基础知识,提高学生的数学素养,使学生掌握社会生活所必须的一定的数学基础知识和基本运算能力、基本计算工具使用能力,培养学生的数学思维能力,发展学生的数学应用意识。为学生学习职业知识和形成职业技能打好基础。为学生接受继续教育、终身教育和自身发展,转换职业岗位提供必要的条件。	准》要求考核	
4	英语	课程目标:通过英语学习和实践,学生应具备:产生学习英语的兴趣,树立学习英语的信心;掌握一定的英语语言知识;具备必需的英语听读写能力;发挥主体作用,形成有效的英语学习策略;了解文化差异,能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。 主要教学内容:识记单词,掌握常见的与见面用语有关的单词与短语;掌握简单的见面问候用语与句子结构,能够用所学的知识进行与见面有关的对话,了解、掌握英语名片的要素、格式,开能为自己设计一张未来的英语名片;能够用所学的相关的语法知识来完成课本上的练习;两个同学之间能够完成一个职场见面的问候对话;读懂课后阅读理解大概意思,并能复述其主要内容。	按《中等职业学校英语课程标准》要求考核	144
5	信息技术与人工智能通识	课程目标:了解计算机信息基本知识,掌握计算机硬件基本组成;熟练使用键盘、鼠标及搜狗拼音等常用输入法;了解 WPS Word 窗口构成,掌握文档创建、编辑、格式化、版面设计以及表格图形处理方法;认识 WPS Excel 窗口,了解人工智能基础概念与典型应用;培养信息安全意识,遵守网络信息管理规范,合法规范使用计算机与	按《中等职业学校信息技术课程标准》要求考核	108

		AI 工具。 主要教学内容：学习计算机信息基础知识，掌握 Windows 操作系统与基础软件应用；熟练掌握 WPS Word、Excel、PowerPoint、Access 基本操作，学习计算机网络初步知识；突出 Windows 操作技能与办公软件综合应用能力培养；认识人工智能常见应用场景，学会简单 AI 工具的基础使用；培养文字处理、数据处理、信息获取加工能力，能够运用办公软件与简易 AI 工具解决学习、工作、生活中的常见问题。		
6	体育与健康	课程目标：学习体育与健康的教学活动，使学生掌握体育的基础知识和运动技能，促进学生身体正常发育，增强体质，提高学生社会责任感； 主要教学要求：培养学生自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高学生身心素质和社会适应能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。	按《中等职业学校体育与健康课程标准》要求考核	144
7	艺术	课程目标：通过了解和吸收中外优秀的艺术成果，提高审美素养，培养高雅的审美品位，提高人文素养，塑造健全人格。 主要教学要求：通过欣赏教学，提高学生的艺术文化素质；确立学生正确的人生观、世界观和审美观，陶冶学生高尚情操，激发学生热爱音乐艺术的情趣。	根据《中等职业学校艺术课程标准》要求考核	36
8	职业道德与法治	课程目标：了解礼仪的基本要求，理解礼仪的意义；了解道德的特点和作用、公民道德和职业道德基本规范，理解遵守道德特别是职业道德的意义；了解实体法和程序法的作用，理解依法治国的基本要求、尊重和保障人权的意义；了解有关违法行为的危害和违法要承担法律责任、犯	根据《中等职业学校职业道德与法治课程标准》要求考核	36

		罪的危害以及对犯罪的惩罚，理解守法的意义。了解相关的民事、经济法律常识，理解其意义和作用。 主要教学内容：自觉践行礼仪规范，做讲文明、有礼仪的人；自觉践行公民道德；使学生通过了解社会、了解职业、了解自己，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念。		
9	历史	课程目标：了解人类文明发展的重要史实与基本线索、各主要文明的基本特征与相互关系，理解人类物质文明、精神文明、政治文明、社会文明进步的主要脉络与趋势。 主要教学要求：了解唯物史观的基本观点及方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史的桥梁；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。	根据《中等职业学校历史课程标准》要求考核	72
10	心理健康与职业生涯	课程目标：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 主要教学内容：了解职业生涯规划；认识职业生涯规划的特点与重要意义；认识职业理想对人生发展的作用；明确职业理想对社会发展的作用；学会制定职业生涯规划的方法。	根据《中等职业学校心理健康与职业生涯规划课程标准》要求考核	36
11	哲学与人生	课程目标：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。过程与方法：提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力。引导学生进行正	根据《中等职业学校哲学与人生课程标	36

		确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 主要教学内容：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。	准》要求考核	
12	习近平新时代中国特色社会主义思想思想	课程目标：习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材的整体布局与分科安排科学有序，学科学段环节全面覆盖，思想内涵充分阐释，学习要求循序渐进、螺旋上升，全面提升课程教材铸魂育人功能，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 主要教学内容：核心理论：新时代历史方位、中国梦、以人民为中心等基本观点。实践部署：经济、政治、文化、生态等各领域政策。方法论：马克思主义思想方法和工作方法。	根据《中等职业学校习近平新时代中国特色社会主义思想课程标准》要求考核	18
13	安全教育	课程目标：通过安全教育，中学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境。通过安全教育，中学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。 教学内容：安全用电知识、消防安全、交通		54

		安全、防溺水知识、校园欺凌等。		
14	劳动教育	课程目标：劳动技能课是一门必修的基础性实践教学课程，它对提高学生的全面综合素质，树立学生的劳动观念，培养学生的劳动技能和文明行为的养成，增强学生的团结协作、自我管理和自我服务意识，保持艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良传统，引导和帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观具有积极作用和重大意义。 主要教学内容： （1）了解劳动岗位的劳动内容和安全要求，树立安全第一的观念，掌握必要的安全知识。 （2）学习劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。 （3）了解团队精神的实质内容、团队合作的意义，学会与人合作共同完成任务。 （4）理解职业道德的基本内涵，培养和提高自身素质、职业意识和爱岗敬业的职业素质，以适应当今职业要求。	按《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》要求考核	72

2. 公共基础选修课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	考核要求	参考课时
1	职业素养	课程目标：掌握职业素养的核心概念（如职业道德、职业技能、职业行为）及其内涵。培养职业规划、沟通协作、自我管理职场核心能力。树立诚信、专业、积极的职业态度，强化工匠精神与社会主义核心价值观 主要教学内容：职业素养的定义、特点及重要性（如个人竞争力、团队协作、组织绩效的关系）；职业素养“四词八字”核心理念（诚信、专业、积	根据《中等职业学校职业素养课程标准》要求考核	18

		极、谨慎)。		
2	中华优秀传统文化	课程目标:本课程在教学内容上安排了传统哲学、文学、艺术、科技、宗教与民俗等知识,以传递人文精神与科学精神为基本价值取向,拓展学生视野,开拓学生思维,陶冶学生情感,丰富学生人文知识。 主要教学要求:理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式,了解中华民族文化的主要精神,传承传统文化,增强民族自信心、自尊心、自豪感,启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。	根据《中等职业学校中华优秀传统文化课程标准》要求考核	18
3	就业指导	课程目标:通过本课程的教学,使学生树立起职业生涯发展的自觉意识,树立积极正确职业态度和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为实现个人的生涯发展和社会发展做出努力的积极态度。 主要教学内容:通过本课程的教学,使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识;了解职业道德以及职业道德行为养成,了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。	按《中等职业学校就业指导课程标准》要求考核	36

(二) 专业技能课

1. 专业基础课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
----	------	------------	------

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
1	手绘图形	课程目标：掌握手绘图形的基本工具材料特性、绘制技法与表现流程，理解透视、构图、明暗关系与色彩搭配等造型基本原理。具备运用铅笔、马克笔、水彩等工具独立完成静物写生、形体塑造及设计创意草图绘制的实践能力。培养规范作画的良好习惯、精益求精的工匠精神及团队协作、服务客户的职业态度。 主要教学内容：通过本课程的学习，使学生能掌握手绘图形表现的基本知识。本课程主要介绍手绘工具材料的性能特点、绘制步骤与方法，并详细讲解绘制过程中常见问题（如透视不准、构图不当、明暗失衡等）的处理技巧。初步具备运用铅笔、马克笔等工具独立完成静物写生、形体塑造及设计创意草图绘制的实践能力。	94
2	素描	课程目标：掌握素描的基础理论、工具材料特性及作画流程，理解形体结构、透视原理、明暗关系与构图规律。具备运用铅笔、炭笔等工具独立完成静物、石膏像及设计造型写生的实践能力。培养严谨细致的观察习惯、精益求精的工匠精神及良好的审美素养。 主要教学内容：通过本课程的学习，使学生能掌握素描表现的基本知识。本课程主要介绍素描工具材料的性能特点、作画步骤与方法，并详细讲解作画过程中常见问题（如形体不准、透视错误、明暗关系混乱等）的处理技巧。初步具备运用铅笔、炭笔等工具独立完成静物写生、形体塑造及设计造型表现的实践能力。	94

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
3	色彩	课程目标：掌握色彩的基础理论、工具材料特性及作画流程，理解色彩三要素（色相、明度、纯度）、冷暖关系、色调与对比调和等基本原理。具备运用水粉、水彩等工具独立完成静物、风景写生及设计色彩表现的实践能力。培养严谨规范的作画习惯、精益求精的工匠精神及良好的审美素养。 主要教学内容：通过本课程的学习，使学生能掌握色彩表现的基本知识。本课程主要介绍色彩工具材料的性能特点、作画步骤与方法，并详细讲解作画过程中常见问题（如色调不统一、色彩关系紊乱、明度把控不当等）的处理技巧。初步具备运用水粉、水彩等工具独立完成静物写生、色调训练及设计色彩表现的实践能力。	94
4	图形设计 Illustrator	课程目标：掌握 Illustrator 软件的工作界面、基本操作与图形绘制流程，理解矢量图形的概念、路径与锚点编辑、图层管理等核心原理。具备运用 Illustrator 独立完成标志、字体、插画及版式设计等矢量图形设计任务的实践能力。培养规范的操作习惯、精益求精的工匠精神及良好的审美素养。 主要教学内容：通过本课程的学习，使学生能掌握 Illustrator 图形设计的基本知识。本课程主要介绍 Illustrator 软件的工具栏、面板及常用命令的使用方法、矢量图形的绘制与编辑步骤，并详细讲解图形设计中常见问题（如路径不闭合、锚点冗余、色彩模式错误等）的处理技巧。初步具备运用 Illustrator 完成标志设计、字体设计及插画绘制等设计任务的实践能力。	94

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
5	室内设计 CAD	课程目标：掌握 CAD 软件的基础操作、常用绘图与修改命令及室内制图流程，理解图层管理、线型线宽、尺寸标注、图框比例等室内设计制图规范。具备运用 CAD 独立完成室内平面图、立面图及施工图绘制的实践能力。培养严谨规范的制图习惯、精益求精的工匠精神及团队协作的职业态度。 主要教学内容及要求：通过本课程的学习，使学生能掌握室内设计 CAD 制图的基本知识。本课程主要介绍 CAD 软件的界面与基础操作、常用绘图与编辑命令的使用方法、室内设计制图规范，并详细讲解制图过程中常见问题（如图层混乱、尺寸标注不规范、图形比例失调等）的处理技巧。初步具备运用 CAD 独立完成室内平面布置图、地面铺装图、立面图及施工图绘制的实践能力。	94

3. 专业核心课

序号	课程名称	课程目标、主要教学内容和要求	参考学时
1	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	课程目标： 包括基础案例设计、数码照片处理、典型案例设计等三部分内容。通过本门课程的学习，使学生了解 PhotoShop 软件的制图原理及特点；能够熟练使用 PhotoShop 软件进行图形设计、图像处理以及色彩调整。通过实际案例的制作，使学生对企业典型工作任务有较为全面的认知，对本专业的学习任务有整体的了解，并初步掌握案例设计与制作的过程与方法。为学生后续专项实训课程的学习以及自主学习奠定基础。 主要教学内容和教学要求： 本课程主要讲授了字体设计、标志设计、招贴广告设计、包装设计、图形图案设计、图标设计、	90

		网页设计、移动终端界面设计。通过本课程学习，使学生熟练掌握 Photoshop 软件的操作，能运用该软件进行创意设计，将软件应用技能与艺术创意进行完美结合。	
2	平面设计 (CorelDRAW)	课程目标： 1. 通过从实验性版面和功能性版面两方面入手，通过对版面设计的基本元素及其构成关系进行讲解，重点在于信息传达的视觉化表现和对优美版式的敏感把握，使学生既能够创作出优美的版面，又能灵活地应用到设计实践中。 2. 学生经过本课程的学习后，要求能独立进行相应地广告设计、封面设计、商标设计等。进入社会后能迅速参与实际工作，并运用已有的软件知识，不断创作出更优秀的艺术作品。 主要教学内容和教学要求： 1. 学习版面设计基本元素，熟练掌握设计上的各个层面，版面设计中的视觉层次、信息层次和概念层次。 2. 详细阐述 CorelDRAW 的基础知识，重点掌握 CorelDRAW 中路径图形的制作与相关处理操作、图形填色及艺术效果处理、文字处理，了解文件输入、输出与打印的相关知识。了解并熟练掌握 CorelDRAW10 的这些绘图工具，能够绘图简单的和较复杂的图形，并能够对图形作一些填充、变化。 版面设计概述前言。	90

3	构成基础	课程目标： 通过对三大构成的概念、造型要素、形式要素的学习，使学生掌握三大构成的基本设计原则设计符合构成要求的设计图、掌握构成的基本理论知识，掌握构成设计方法和基本技巧，培养学生创造性思维及构成表现，为专业设计训练奠定基础。 主要教学内容和教学要求： 通过平面、色彩构成基本原理的学习，掌握平面、色彩构成的组织方法。认识形态、色彩、立体、空间造型的构成原理，构成形式和组织关系；认识它们之间的相互适应性关系、共同表现性关系；认识大小、粗细、聚散、位置、方向、极力、明暗等基本构成要素的变化关系；认识对比、秩序、调和、均衡、节奏、韵律等形式法则在构成造型中的应用关系。	90
4	家居空间设计	课程目标： 室内空间设计是艺术设计专业核心课程，目标是培养学生通过室内设计原理，室内界面组织处理及材料、施工、工艺、照明、色彩、织物、家具、绿化等以及室内设计施工图和效果图的学习和绘制能力，使其具备从事建筑装饰设计、室内工程监理、装饰工程造价等相关行业工作的必备技能。 主要教学内容和主要教学要求： 室内设计方向专业学生应在学完专业基础理论课和专业课之后学习本课程。室内空间设计与其	90

		他专业课程在内容上虽有些交叉，但是，室内空间设计主要从环境艺术设计的角度来研究有关室内空间设计的方法和策划的路径的问题。本课程强调对室内空间设计的方法的教学和实训，主要培养专业学生在室内设计公司从事室内空间设计的基本技能。该课程的主要任务是使学生了解室内空间设计的类型及范围、设计基础知识、色彩设计、灯光设计等商业空间的综合知识，掌握家居、办公、餐饮和娱乐等专题室内空间设计的方法和原则，课程的教学目的是使学生能建立科学的室内空间设计新观念，掌握现代室内空间设计的知识前沿。	
5	艺术概论	课程目标： 掌握艺术的基本概念、本质特征、起源理论及发展规律；熟悉艺术门类划分、创作方法及艺术作品的构成要素；理解艺术与社会文化、哲学、宗教等的互动关系。 能够运用艺术理论分析设计现象、艺术作品及创作实践；提升审美鉴赏能力，包括辨别艺术风格、分析艺术语言及评价艺术价值；培养基础的艺术创作能力，如设计思维训练、创意表达等。 树立正确的艺术观与审美观，增强文化自信与国际视野；培养创新思维、批判性思维及团队协作能力，提升综合素养。 主要教学内容和教学要求： 探讨艺术的社会本质、认识本质及审美本质；	90

		分析艺术的基本特征，如形象性、主体性、审美性；介绍艺术起源的多元理论，梳理艺术发展的历史脉络；分析当代艺术发展趋势及民族性与世界性的辩证关系。 分类讲解视觉传达设计、产品设计、环境设计等现代设计类型；对比各艺术门类的特征及相互影响。 解析艺术创作过程及思维活动，分析艺术作品的内容与形式；探讨艺术美的根源与条件，培养艺术鉴赏能力。 采用“讲授+案例分析+实践”相结合的教学模式，注重理论与实践的结合；利用多媒体教学资源，开展混合式教学，提高教学效果。 强化艺术与设计实践的联系，通过作品鉴赏、创意训练等活动提升综合素养。培养学生的创新思维和批判性思维，为未来的艺术设计工作奠定坚实基础。	
6	艺术史	课程目标： 掌握艺术发展脉络、主要流派及代表作品，理解艺术与社会文化的关系；培养艺术鉴赏能力、文化素养和创新精神，提升艺术分析与评价能力；树立正确的艺术观，增强文化自信，培养批判性思维和团队协作能力。 主要教学内容 探讨艺术起源理论，梳理艺术史发展脉络；介	90

		绍各艺术门类（如绘画、雕塑、建筑）的风格演变及代表作品；分析艺术与社会、文化、政治的互动关系；培养艺术鉴赏能力，介绍艺术批评方法。 教学要求 采用多元教学模式，结合讲授、案例分析与实践活动；推行多元考核，注重过程性评价，强调理论联系实际；强化艺术与设计实践的联系，通过作品鉴赏、创意训练提升综合素养。	
--	--	---	--

3. 专业选修课（拓展课）

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
1	影视策划与剪辑 Premiere	课程目标：掌握 Premiere 软件的工作界面、基本操作与视频剪辑流程，理解视频素材管理、时间线编辑、转场特效、字幕与音频处理等核心原理。具备运用 Premiere 独立完成视频素材的剪辑、合成与输出等影视后期制作任务的实践能力。培养规范的操作习惯、精益求精的工匠精神及知识产权保护意识。 主要教学内容及要求：通过本课程的学习，使学生能掌握影视策划与 Premiere 剪辑的基本知识。本课程主要介绍影视策划的基础知识、Premiere 软件的界面与基本操作、视频素材的采集与管理、时间线剪辑、转场与特效、字幕与音频处理等制作流程，并详细讲解剪辑过程中常见问题（如素材管理混乱、画面节奏失衡、音画不同步、输出格式错误等）的处理技巧。初步具备运用 Premiere 独立完成短视频、宣传片等影视作品的策划与剪辑制作的实践能力。	36
2	坭兴陶实训	课程目标：掌握坭兴陶的历史文化、原料特性、成型技法与烧制流程，理解坭兴陶“窑变”艺术特色及泥料、造型、装饰等工艺原理。具备运用手拉坯、泥条盘筑、雕刻装饰等技法独立完成坭兴陶器皿与陈设品制作的实践能力。培养精益求精的工匠精神、传承保护非物质文化遗产的使命感及良好的审美素养。 主要教学内容及要求：通过本课程的学习，使学生能掌握坭兴陶制作的基本知识与技能。本课程主要介绍坭兴陶的历史渊源与文化价值、原料泥料的性能特点、成型技法（如手拉坯、泥条盘筑、雕塑成型等）、装饰工艺	36

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
		（如雕刻、贴花等）及烧制流程，并详细讲解制作过程中常见问题（如坯体开裂、变形、装饰脱落等）的处理技巧。初步具备独立完成坭兴陶器皿、陈设品等作品的制作与装饰的实践能力。	
3	装饰材料与应用	课程目标：掌握常用装饰材料（如石材、瓷砖、木材、涂料、玻璃、金属等）的种类、性能特点与适用场景，理解材料的选择原则、施工工艺与质量验收规范。具备根据室内设计方案合理选用装饰材料、编制材料清单并配合施工应用的实践能力。培养规范的安全意识、精益求精的工匠精神及绿色环保的设计理念。 主要教学内容及要求：通过本课程的学习，使学生能掌握装饰材料与应用的基本知识。本课程主要介绍常用装饰材料的分类、性能特点与应用范围、材料的选择原则、施工工艺及质量验收要求，并详细讲解材料应用中常见问题（如材料搭配不当、施工工艺不符、环保性能不达标等）的处理技巧。初步具备根据设计方案合理选用装饰材料并应用于室内装修实践的实践能力。	108
4	网页设计与制作	课程目标：掌握网页设计的基本理论、常用工具软件的操作及网页制作流程，理解网页的布局结构、色彩搭配、交互设计及 HTML、CSS 基础规范。具备独立完成个人网站或企业宣传网页的策划、设计与制作，并合理运用文字、图像、动画等多媒体素材的实践能力。培养规范的操作习惯、良好的审美素养及网络安全与版权意识。 主要教学内容及要求：通过本课程的学习，使学生能掌握网页设计与制作的基本知识。本课程主要介绍网页设计的基础知识、网页构成要素（文字、图像、色彩、布局等）、常用网页制作软件的操作方法、HTML 与 CSS 基础规范，并详细讲解网页制作过程中常见问题（如页面布局错乱、链接失效、浏览器兼容性差、图片加载缓慢等）的处理技巧。初步具备独立完成网站页面规划、设计与制作的实践能力。	108
5	Python 编程	课程目标：使得学生能够理解 Python 的编程模式，熟练运用 Python 运算符、内置函数以及列表、元组、字典、集合等基本数据类型和相关列表推导式、切片等特性来解决问题。 主要教学内容：了解 Python 语言特点；掌握 python	36

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	参考课时
		编程基础知识；掌握选择结构程序设计方法、循环结构程序设计；了解 Python 函数函数、正则表达式；掌握字典中列表、元组与字典之间的转换；了解 Python 的异常处理掌握捕获与处理异常的方法；掌握文件读写方法以及掌握文件对话框构建方法；掌握面向对象程序设计。	

4. 认识实习

认识实习是职业教育实践性教学环节的重要组成部分，也是培养高技能专门人才的重要途径。严格按照教育部等五部门关于印发《职业教育学习学生实习管理规定》的通知（教职成〔2016〕3号）要求，由我校统一组织安排学生到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作的活动。共同制定实习计划、明确实习目标、实习任务、必要的实习准备、考核标准等；并开展培训，使学生据了解实习阶段的学习目标、任务和考核标准。

5. 岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生岗位实习的岗位与其所学专面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

八、教学进程总体安排

（一）基本要求

本专业课程设置分为公共基础课、公共基础选修课、专业核心课、专业技能课和专业选修课。

专业课包括专业核心课、专业技能课和专业选修课。专业核心课是本专业学生必须具备的专业基本知识、基本方法和基本技能；专业技能课程，满足不同技能方向学生需要；技能实训课包括专业基本技能实训课程、专业综合实训课程和岗位实习课程；专业选修课程根据学生的知识水平能力和兴趣确定。

(二) 教学活动时间分配表（按周分配）

学 期	一	二	三	四	五	六	小计
军训	1						1
课堂教学	18	18		18	18	18	90
复习考试	1	1		1	1	1	5
毕业教育						1	1
认识实习	1						1
岗位实习			18				18
机动	1	1		1	1		4
合计	22	20	18	20	20	20	120

注：机动周是为教学活动需要而设置的灵活时间。包括入学教育、职业周、艺术周、其他教学活动安排等。

(三) 专业课程学时分配表

序号	课程类别		课程 (门)	学时分配			所占比例 (%)
				理论	实践	学时合计	
1	公共课	必修课	14	961	335	1296	39
2		选修课	3	36	36	72	2
3	专业技能课	核心课	6	188	352	540	30
4		基础课	5	196	272	468	
5		选修课	5	108	216	324	10
7	认识实习		1	0	30	30	1
8	岗位实习		1	0	540	540	16

9	军训	1	12	44	56	2
合 计		36	1501	1765	3326	100

（四）教学安排建议

艺术专业教学进程安排表见（十一、附录）

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业高级以上专业技术职务的专任教师 1 人，中级以上 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 60%；应有业务水平较高的专业带头人 1 人。

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有计算机应用专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和计算机应用专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

聘请计算机应用及相关行业企业的高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）及以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

目前有专任教师 8 名，高级职称 2 名，中级职称 5 名，初级职称 1 名，校外企业兼职教师 2 名。

序号	姓名	职称	备注
1	伍燕彬	高讲	
2	周启兰	高讲	
3	龚琪琪	讲师	
4	滕云飞	讲师	
5	谭麒	讲师	
6	李贞瑾	讲师	
7	张海	工艺美术师	
8	黎立远	助讲	
9	黄斌章	兼职教师	(校企培训)
10	顾全华	兼职教师	(校企培训)

(二) 教学设施

1. 教室要求：学校设有本班教室（配备有多媒体设施）、公共教室、多媒体教室等，完全满足理论教学和理实一体化教学要求。

2. 校内实训资源

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	高新校区一机房 (人工智能开发基础实训室)	电脑	61
2	高新校区二机房 (人工智能应用实训室)	电脑	61
3	高新校区三机房 (人工智能系统部署与运维实训室)	电脑	61
4	南珠校区一机房 (人工智能开发基础实训室)	电脑	110

5	南珠校区二机房 (人工智能应用实训室)	电脑	112
6	南珠校区三机房 (人工智能系统部署与运 维实训室)	电脑	129
7	智能设备编程实训室	主机, 显示器, 万能表, 示波仪等	若干
8	网络综合布线实训室	模拟墙、熔纤机、布线工具等	30
9	计算机组装与维护实训室	数据恢复机、示波仪、万能表、电脑 等	若干
10	智能 5G 实训室	电源, 热风枪, 电烙铁等	50

3. 校外实训基地

根据计算机应用专业人才培养需要和产业发展特点, 应在企业建立两类校外实训基地: 一类是以计算机应用专业认识和参观为主的实训基地, 能够反映目前计算机专业技能方向新技术, 并能同时接纳较多学生学习, 为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件; 另一类是以社会实践及学生岗位实习为主的实训基地, 能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位, 并能保证有效工作时间, 该基地能根据培养目标要求和实践教学内容, 校企合作共同制订实习计划和教学大纲, 精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

部分校外实训基地见下表

序号	企业实践公司
1	北京深度空间装饰钦州分公司
2	钦州市汇丰广告传媒有限公司
3	广西钦之潮城装饰工程有限公司
4	钦州市美兴广告工程有限公司
5	北京深度空间装饰钦州分公司

（三）教学资源

1. **教学资料：**课程标准、理论授课计划、实训计划、考核标准、毕业实习手册、毕业实习考核鉴定表、试题（卷）库等。

2. **教学资源：**含教材资源、电子教案、多媒体课件、理论教材、实训指导书、教学视频、图片集、案例集等。

（1）教材资源

专业主干课按照学校教材管理规定，均选择国家规划教材，自选、自编教材均立项审批审核通过后使用。备有其它出版社优秀教材作参考。

（2）图书文献资源

学校图书馆需有足够藏书和文献资料，能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生借阅、查询。

（3）数字资源

逐步建设和完善在线开放课程，满足教师和学生线上使用；努力争取项目资金支持，引进行业公司优质网络课程供教师和学生使用。

（四）教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求，结合课程教学目标和课程特点以及有关学情和教学资源，选择适合教学法。综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，可根据课程内容采用讲授法、分组讨论法、案例教学法、任务教学法、现场教学法等多种形式。坚持学中做、做中学，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。根据内容特点和学生特点，以学生为主体，合理选择各种教学方法，教师起引导作用。在教学组织上充分利用校内理实一体化教室、多媒体网络教学条件，采用问题教学、案例教学、任务驱动教学、情境教学等方法提高学生的职业能力。鼓励推进信息技术在教育教学中的应用，改进教学方式，达成预期教学目标。

（五）学习评价

由学校、用人单位共同实施评价，基本素养和文化知识及技能主要由学校通过学生课程学习的作业、课堂提问、出勤、考试、技能考核等进行过程评价和结果评价，岗位实习评价以实习单位为主，通过实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等方面，结合实习指导教师的评价对学生进行综合评价。

1. 基本素养评价

基本素养包括品德素养、团队合作、敬业精神、组织协调三个方面。具体要求：

品德素养：诚实守信、公平正直、吃苦耐劳、文明礼貌、勤俭自强、乐于助人。

团队合作：具有良好的团队精神和合作意识，能与人和谐相处，团结协作。

敬业精神：有很强的事业心和主人翁责任感，追求崇高的职业理想，对学习和工作态度认真踏实，恪尽职守、精益求精、具有奉献精神。

组织协调：能积极参与组织各项社团活动、文体活动，有很强的组织管理和协调能力。

2. 文化知识和职业技能评价

专业素养包括文化知识、专业基础、专业技能三个方面。具体要求：

文化知识：文化基础好，知识面宽，开设的公共课学的扎实，信息处理能力强。

专业基础：开设的专业领域的基础课程的理论知识和技能常识掌握到位，专业知识面开阔。

专业技能：开设的专业领域的专业核心课程的理论知识学的扎实，

能运用理论知识指导实际操作，动手能力强，与岗位要求实现对接。

文化知识和职业技能成绩构成：按照学校考试管理规定执行。

3. 岗位实习评价

考核成绩参照实习单位鉴定以及学生个人的实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等进行综合评定，分为优秀、良好、一般、及格、不及格五个等级。成绩及格及以上者获得相应的岗位实习学分。

(1) 优秀

实习态度端正，遵守实习纪律，能很好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩优异。

(2) 良好

实习态度端正，遵守实习纪律，能较好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行比较全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩良好。

(3) 一般

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，达到实习课程标准中规定的主要要求，实习报告能对实习内容进行比较全面的总结。

(4) 及格

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，基本完成实习任务。达到实习课程标准中规定的基本要求，能完成实习报告。但不够完整、条理。

(5) 不及格

凡具备下列条件之一者，均为不及格：未达到实习课程标准规定的基本要求，实习报告不认真，或内容有明显错误；未参加实习的时

间超过全部时间三分之一者；实习中有违纪行为，造成恶劣影响者。

（六）质量管理

1. 成立了学校质量管理委员会

在学校质量管理委员会监督指导下，对专业建设和教学工作实施全过程质量监控，确保人才培养质量的稳步提高。

2. 加强质量管理

根据学校确定的教学标准，从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写，到实验实训、成绩考核等各个教学环节，严格把握质量标准和工作规范，通过质量监测和评价的循环，确保教学质量稳步提升。

3. 实践教学基地的质量检测

为保证实践教学基地的正常运行和规范提高，定期对实践教学基地运行质量进行检测维护，保证实践教学基地能满足认知见习、课程实训、综合实训、毕业实习人才培养的需求，确保实践教学质量稳步提高。

4. 开展专业与课程建设质量评估工作

学校质量管理委员会与教务科协同制定专业建设质量评估方案和课程建设质量评估方案，教研室组织自查，然后学校质量管理委员会评估，确保专业建设和课程质量符合省级示范校和国家优质中职学校要求，确保人才培养质量稳步提高。

十、毕业要求

根据专业培养特色及专业培养目标的要求，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

（一）专业技能要求

1. 基本素质和能力

(1) 具有良好的思想道德、职业素养、科学的人生观，有较强法律意识和法制观念；

(2) 具备体育和卫生常识，具有在职场竞争中保持良好心态的能力，能承受挫折、适应新环境；

(3) 语言表达清晰，具备健康的情趣和一定艺术修养，有合作能力；

(4) 具备一定的科学常识和科学思维方法，具有能对事物做出正确判断的能力；

(5) 熟悉艺术设计应用领域的工作特点，具有获取和处理信息的能力，能客观分析和解决问题。

2. 一般职业能力

(1) 能根据设计需求配置、调试电脑设备，熟练完成设计类操作系统与设计软件的安装、设置与使用；(2) 掌握打印机、扫描仪、数位板等常用设计办公设备的操作与日常维护；(3) 能够合理选用各类设计工具软件，具备文件安全与版权防范意识，提升设计创作效率；(4) 了解艺术设计行业相关技术规范、版式与输出标准，能够自觉按照行业规范开展设计工作。

3. 核心职业能力

(1) 具备熟练的计算机操作能力，可运用办公软件完成设计文案、项目资料整理；

(2) 能够运用设计软件完成平面视觉、网页界面等设计作品创作；

(3) 具备素材文件分类管理、设计文件备份与输出设置的能力；

(4) 熟练使用办公软件撰写设计方案、项目说明；能运用多媒体制作工具完成演示文稿、宣传短片等多媒体作品制作；(5) 掌握设计工作站、数位板、打印机等设计设备的日常维护，能排查设计设备与软件常见故障。

4. 综合职业能力

(1) 了解与工作岗位相关的行业技术规范与标准，具有知识产权保护意识；

(2) 具有良好的交往合作能力、团队精神和服务意识；

(3) 具有口头与书面表达能力，能独立制定计划；

(4) 具备主动探求、继续学习的能力，关注新知识、新技术；

(5) 具有在一定职业群中择业工作的能力，并能胜任相关岗位的工作需要；

(6) 具有安全生产、环境保护的知识和技能。

(二) 岗位实习成绩合格。

十一、附录:教学进程安排表

课程类别		课程性质	序号	课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	各学期周学时分配						考核方式
									1	2	3	4	5	6	
									18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	公共基础必修课	必修	1	中国特色社会主义	G000000021201	36	36	0	2						考查
		必修	2	心理健康与职业生涯	G000000021202	36	30	6		2					考查
		必修	3	哲学与人生	G000000021203	36	30	6				2			考查
		必修	4	职业道德与法治	G000000021204	36	26	10					2		考查
		必修	5	语文	G000000021205	288	288	0	4	4		2	2	4	考试
		必修	6	数学	G000000021206	216	216	0	2	2		2	2	4	考试
		必修	7	英语	G000000021207	144	144	0	2	2		2	2		考试
		必修	8	信息技术与人工智能通识	G000000021208	108	36	72	4	2					考查
		必修	9	体育与健康	G000000021209	144	36	108	2	2		2	2		考查
		必修	10	艺术	G000000021210	36	10	26	1	1					考查
		必修	11	历史	G000000021211	72	72	0	2	2					考查
		必修	12	习近平新时代中国特	G000000021213	18	9	9	1						考查

专业		修		色社会主义思想										
		必修	13	劳动教育	G000000021213	72	10	62	1	1		1	1	考查
		必修	14	安全教育	G000000021214	54	18	36		1		1	1	考查
		小计：共开设 14 门				1296	961	335	21	19	0	12	12	8
	公共基础选修课	选修	1	职业素养	G000000025201	18	9	9	1					考查
		选修	2	中华优秀传统文化	G000000025202	18	9	9		1				考查
		选修	3	就业指导	G000000025203	36	18	18					2	考查
		小计：共开设 3 门				72	36	36	1	1	0	0	0	2
	专业基础课	必修	1	手绘图形	J71020122201	36	12	24	2					考试
		必修	2	素描	J71020122202	180	60	120				2	4	4
		必修	3	色彩	J71020122203	36	12	24				2		考试
		必修	4	AI	J71020122204	180	60	120				2	4	4
		必修	5	CAD	J71020122205	36	12	24				2		考试
		小计：共开设 5 门				468	156	312	2	0	0	8	8	8
	专业核心课	必修	1	PS	J71020122101	36	12	24	2					考试
		必修	2	CDR	J71020122102	72	24	48	2	2				考试

		必修	3	构成基础	J71020122104	72	24	48	2	2				考试		
		必修	4	家居空间设计	J71020122105	108	24	84		2		4		考试		
		必修	5	艺术概论	J71020122106	180	60	120				2	4	4	考试	
		必修	6	艺术史	J71020122103	72	24	48		4					考试	
		小计:共开设 6 门				540	168	372	6	10	0	6	4	4		
	专业 选修 (拓展) 课	选修	1	影视策划与剪辑	J71020123301	36	12	24					2		考试	
		选修	2	坭兴陶实训	J71020123302	36	12	24				2			考试	
		选修	3	装饰材料与应用	J71020123303	36	12	24				2			考试	
		选修	4	网页设计与制作	J71020123304	108	36	72					2	4	考试	
		选修	5	PYTHON 编程	J71020123305	108	36	72					2	4	考试	
		小计:共开设 5 门				324	108	216	0	0	0	4	6	8		
其它			入学教育（军训）			56	12	44						考查		
			认识实习			30	0	30						考查		
			岗位实习			540	0	540						考查		
			小计		626	12	614									
周学时小计									30	30	0	30	30	30		
总计（所有课程）						3326	1501	1765								
开设课程总数			36		考查课程数		17		考试课程数						19	

十二、编制人员信息表

序号	姓名	工作单位及职务
1	伍燕彬	广西钦州商贸学校艺术设计与制作专业带头人
2	周启兰	广西钦州商贸学教科主任
3	龚琪琪	广西钦州商贸学教师
4	滕云飞	广西钦州商贸学教师
5	谭麒	广西钦州商贸学教师
6	李贞瑾	广西钦州商贸学教师
7	张海	广西钦州商贸学教师
8	黎立远	广西钦州商贸学教师
9	黄斌章	企业老师
10	顾全华	企业老师