

广西钦州商贸学校
工艺美术专业人才培养方案
(2026 级)
(2026 年 9 月修订)

编制部门： 教育与文化艺术教研室

编制日期： 2026 年 9 月

审核部门： 教务科

审核日期： 2026 年 9 月

一、概述

为适配文化振兴、非遗文创升级带来的工艺美术领域产业新变革，顺应传统陶艺创作、非遗技艺创新、文创产品设计、文旅融合应用和工艺传播领域的行业发展新趋势，本专业精准对接新产业、新业态、新模式下坭兴陶设计制作、烧制打磨、文创研发、展陈运维、非遗推广等岗位群的新要求，确立了清晰的非遗技艺型、文创技能型人才培养定位。

本专业坚持立德树人，培养德智体美劳全面发展的工艺美术技术技能人才。学生在校期间将掌握扎实的艺术文化基础与坭兴陶专业核心知识，熟练练就陶艺创作核心实操能力；熟练完成坭兴陶原料处理、器型成型、纹样雕刻、窑烧打磨等基础工艺制作，独立完成陶艺作品全流程创作与优化、具备传统坭兴陶技艺复刻与文创陶艺创新设计能力、熟练完成陶艺素材设计、作品装饰、成品整改与展陈布置工作。专业培养全程贯穿工匠精神与非遗文化素养培育，引导学生建立规范的工艺操作习惯，树立非遗保护意识、文创创新理念与传统文化合规传播观念。

毕业生可直接面向非遗机构、文创企业、文旅单位、工艺美术工坊等企事业单位就业，胜任坭兴陶工艺制作、陶艺设计创新、文创产品开发、作品展陈运维、非遗技艺推广与工艺服务等一线岗位工作，同时具备独立创作、工作室运营及自主创业能力，有效服务地方非遗传承与工艺美术产业高质量发展。

二、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

专业代码：750106

三、入学要求

招生对象：初中毕业生或具有同等学历者。

四、修业年限

学制：三年

学习形式：全日制

五、职业面向

工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业主要面向陶瓷生产企业，尤其是钦州地方产业坭兴陶生产企业，培养能够胜任陶瓷设计、陶瓷成型工（手拉坯）、陶瓷装饰工（雕刻）等相关工作的专业技能人才。工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业依托非遗传承与文创产业发展优势，融合传统坭兴陶工艺与现代创意设计，毕业生就业方向明确，主要面向工艺制作、创意设计、文创研发、展陈运营、非遗推广及自主创业六大领域，适配工艺美术、文旅文创、非遗保护等相关行业岗位。

就业范围及岗位

（一）传统工艺制作岗位：主要从事坭兴陶原料处理、器型成型、手工雕刻、纹样装饰、窑烧打磨、成品修整等全流程工艺实操工作，可就职于坭兴陶工坊、工艺美术企业、非遗生产基地，负责传统坭兴陶器物制作与经典非遗作品复刻，是非遗技艺传承的一线核心岗位。

（二）陶艺创意设计岗位：主要从事坭兴陶器型研发、造型设计、传统纹样创新、陶艺视觉优化等工作。结合传统陶文化与现代审美，改良传统工艺款式，原创设计新型陶艺作品，适配文创企业、设计机构的陶艺原创设计、产品优化升级等岗位需求。

（三）文创产品研发岗位：聚焦文旅融合发展趋势，从事坭兴陶文创产品开发、文旅陶艺定制、产品包装与功能优化等工作。结合日

用、纪念、收藏等市场场景，开发生活化、市场化的坭兴陶文创产品，推动传统工艺产业化创新发展。

（四）展陈运营与工艺服务岗位：主要负责坭兴陶作品陈列布展、展品管护、产品展示推广、工艺咨询、展厅运营等工作，可任职于非遗展馆、文旅景区、文创展销平台，承担作品展览、品牌推广、工艺对接与技术服务等工作。

（五）非遗传播与技艺推广岗位：主要从事坭兴陶非遗文化宣讲、技艺科普、陶艺基础教学、文化传播推广等工作，可就职于非遗保护机构、文化传播企业、研学教育平台，开展非遗普及、陶艺研学培训与传统文化宣传等相关工作。

（六）自主创业与个体发展方向：毕业生可依托陶艺创作、产品研发与运营能力，自主创办坭兴陶工作室、手工工坊，开展陶艺私人定制、原创作品销售、手工体验、非遗研学等经营项目，实现个性化职业发展，助力地方坭兴陶非遗文化传承与产业发展。

对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
陶瓷产品设计师 陶瓷装饰工 陶瓷成型施釉工 陶瓷烧成工 展陈运营与工艺服务 非遗传播与技艺推广	陶瓷产品设计师 陶瓷装饰工 陶瓷成型施釉工 陶瓷烧成工	陶瓷产品设计 陶瓷产品制作 陶瓷产品销售

（二）专业定位

本专业为三年制中等职业教育工艺美术（坭兴陶设计与制作）专

业，体现职业性与技能性相结合，培养以职业能力为核心的具有实践操作能力、创新创业能力的高素质陶艺技术技能人才。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以市场行业需求为导向，面向钦州以及其他地区陶艺制作企业，培养能够适应坭兴陶制作及其他类别陶艺制作生产一线的需要，具有器型设计能力、装饰设计能力、陶瓷成型能力、陶瓷雕刻能力以及创新创业能力的陶瓷设计师、陶瓷成型工（手拉坯）、陶瓷装饰工（雕刻）。

1. 素质要求

（1）思想道德素质

遵守公民道德和职业道德基本规范，增强敬业爱岗精神和诚信、服务、奉献等职业道德意识，逐步养成良好的职业行为习惯；培养学生的创新、创业意识，加强自主创业的；理论联系实际，实事求是，在实践中坚持正确的思想、观点和方法论；树立正确的人生观，具有强烈的社会责任感；热爱祖国，遵纪守法，明礼诚信，助人为乐，积极运用所学知识服务祖国、服务社会，不断提高和完善自己。

（2）身心素质

具有健康的体魄、良好的心理素质和生活习惯，性格开朗、善于沟通，社会适应性强。

（3）职业和人文素质

具有良好的职业道德、娴熟的职业技能和良好的职业习惯，较强的合作能力、解决问题的能力、心理承受能力，一定的文化内涵、艺术欣赏水平，热爱坭兴陶行业，传承非遗文化和技艺，拥有现代服务

意识。

2. 核心技能

(1) 造型设计

具有坭兴陶造型创新设计及制作能力。

(2) 成型工艺

具有能熟练地进行各种坭兴陶成型操作，如拉坯、捏塑、泥板、泥条等能力。

(3) 综合装饰

具有能对坭兴陶的坯体进行修饰、图案刻绘等装饰技能，能熟练地进行各种坭兴陶装饰操作如刻花、贴花、镂空等的的能力。

(二) 培养规格

本专业以陶瓷设计师、陶瓷成型工（手拉坯）、陶瓷装饰工（雕刻）国家职业资格的标准来界定人才培养规格。

1. 知识结构

掌握一定的人文科学和自然科学知识；

掌握一定的坭兴陶文化历史及工艺变迁等知识；

掌握必备的陶艺制作理论知识；

掌握一定的职业道德及职业生涯规划知识。

2. 能力结构

(1) 具有陶艺设计的基本能力；

(2) 具有陶瓷成型（手拉坯）的基本能力；

(3) 具有陶瓷装饰（雕刻）的基本能力；

(4) 具有健康审美与艺术表现、尝试创新创业的基本能力。

3. 素质结构

(1) 具有专注、爱岗敬业、精益求精的工匠精神；

(2) 确立明确的专业发展目标、做好个人专业发展规划并通过加以落实；

(3) 树立终身学习理念并付诸行动，不断提高自身的技能水平和专业综合素养。

七、课程设置及要求

(一) 课程体系设计思路

基于国家关于职业教育、工艺美术专业的相关政策要求和陶瓷设计师、陶瓷成型工（手拉坯）、陶瓷装饰工（雕刻）国家职业资格的考核标准，按照陶艺工艺从业者的职业成长规律，确定人才培养目标与规格，根据职业岗位所要求的知识、能力和素质，构建基于工作过程的职业化课程体系，开发“教、学、做一体化”课程。以工作过程为导向，按照技术领域和企业对岗位胜任能力的基本要求，参照职业技能鉴定标准，构建融入行业企业技术标准的课程体系。按职业能力形成规律和认知规律，把行动领域科学地归纳转换为学习领域，以典型工作任务为载体设计教学情境，并按工作过程设计各教学主题单元，开发系列以项目、案例为主的“教、学、做一体化”课程。

课程体系构建以实用性为方向，注重非物质文化遗产工艺的传承与创新。为实现坭兴陶艺专业人才培养目标和能够实施有效的教学组织形式，组织教育专家和校企联合的教研团队共同研讨，按职业能力形成规律和认知规律，以企业工作流程、岗位技能和综合素质要求确定课程结构、选择课程内容，将企业最需要的知识、最关键的技能、最重要的素质提炼出来，把行动领域科学地归纳转换为学习领域，依据专业特点和学情，构建对接岗位需求的课程体系，使课程体系呈现

连贯性、可选性和延展性，并尊重学生的学习兴趣和自主选择权，同时也为学生今后的专业发展做好准备。其中，课程体系的连贯性侧重专业学习领域课程连续、系统的知识和技能脉络，注重课程前续与后续相辅相成的关系，确保学生知识和技能的习得；可选性则关注专业选修课程，按照行业企业人才需求开设课程，并结合模块化课程设计思路，满足学生多样化选择的需要，让学生具有选择课程的空间，可以根据本人的专业发展的方向进行适当的调整，为学生后续发展奠定坚实的文化艺术基础和良好的艺术熏陶修养。

基础学习领域课程模块既重视“能力本位”理念，也关注“持续发展”理念。其中文化基础课程主要为公共文化课模块，包括《语文》、《数学》、《英语》、《信息技术》、《历史》等课程；德育基础课程主要包括《哲学与人生》等课程；专业基础课程主要是为学习陶艺专业技艺技能的基础课程，包括《图案设计》、《中国画（白描）》、《创意陶艺》等课程。

专业学习领域教学组织重点：是在理实一体教学的基础上，科学地构建实践教学体系，充分体现“能力本位”理念。其中理实一体课程主要为专业知识与技能模块，包括《坭兴陶拉坯基础》、《坭兴陶雕刻装饰（书法、浮雕）》、《生活陶艺创作》、《坭兴陶中小花瓶拉坯成型》、《附件装接（安装茶壶嘴、把）》、《坭兴陶茶叶罐拉坯成型》等课程；陶艺实训课程主要在校内实训基地进行训练与实习，包括《雕刻装饰综合实训》、《附件装接综合实训》、《拉坯成型综合实训》等实践课程；校外岗位实习主要是到校外实习基地进行的实际陶艺技能岗位实践与创新创业实践体验。

素质拓展领域关注职业素质养成与职业素养提升，体现“持续发

展”理念。特色人文课程是围绕专业特点分别在基础学习、专业学习和素质拓展“三领域”增加的坭兴陶文化特色的课程，如公共文化课程模块在《语文》课程里，增加直接服务于坭兴陶装饰工艺的诗词学习内容，师生一起仿照五言、七律等诗词格律创编专业技法口诀；理实一体课程模块不仅介绍坭兴陶雕刻技法，还介绍坭兴陶艺术作品欣赏；特色人文课程模块增设《坭兴陶艺简史》，并在该课程里添加中国美术简史和中外陶艺简史的学习内容；特色人文课程使学生在学习过程中，构建了与专业发展联系更紧密的多元文化学识结构和多元历史知识结构。其他素质课程模块主要包括体育与心理健康、国防教育与军训、就业创业指导等课程。

（二）公共基础课程

1. 公共基础必修课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	考核要求	参考课时
1	中国特色社会主义	课程目标：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。 主要教学内容：确定以中职学生基础经济学和政治学知识和人文素养要求为依据，包括透视经济现象、投身经济建设、拥护社会主义政治制度、参与政治生活、共建社会主义和谐社会等模块，围绕进一步学习专业的需要，既满足德育课的培养要求，同时又充分考虑中等职业教育对理论知识学习的需要和学生的认知规律，融合中职学生的认知基础对知识、技能和态度的要求。	按《中等职业学校思想中国特色社会主义课程标准》要求考核	36

		主要教学要求：引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。使学生透过常见的经济现象，掌握有关的经济知识，树立正确的消费观、劳动观，增强创新、诚信、效率、公平等意识，树立依法纳税的观念，提高参与经济生活的能力。		
2	语文	课程目标：中等职业学校语文课主要在九年义务教育的基础上，培养字生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。 主要教学内容：指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。 主要教学要求：阅读与欣赏；表达与交流；语文综合实践活动	按《中等职业学校语文课程标准》要求考核	288
3	数学	课程目标：获得学习中等职业教育其他课程及进一步学习所必需的数学基础知识、理解基础知识、基本技能所涉及的数学概念、数学结论等产生的背景、应用及关联；了解数学发生、发展的基本规律及其与社会发展的相互作用； 主要教学内容：在学习活动中，通过体验、感受、	按《中等职业学校数学课程标准》要求考核	216

		探究、应用的过程，提高运算求解、逻辑推理、空间想象、数据处理等基本数学能力，提高运用现代信息技术的能力，提高问题、分析问题和解决问题(主要是来自于生活实际及与专业相关的，简单的数学实际问题)的能力，提高数学思考、数学表达、数学交流和合作的能力，体会数学课程中知识内容所蕴涵的基本数学思想方法及其在数学思考中的积极作用。 主要教学要求：使学生掌握数学（代数、三角、几何、解析几何）的基础知识，提高学生的数学素养，使学生掌握社会生活所必须的一定的数学基础知识和基本运算能力、基本计算工具使用能力，培养学生的数学思维能力，发展学生的数学应用意识。为学生学习职业知识和形成职业技能打好基础。为学生接受继续教育、终身教育和自身发展，转换职业岗位提供必要的条件。		
4	英语	课程目标：通过英语学习和实践，学生应具备：产生学习英语的兴趣，树立学习英语的信心；掌握一定的英语语言知识；具备必需的英语听写读能力；发挥主体作用，形成有效的英语学习策略；了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。 主要教学内容：识记单词，掌握常见的与见面用语有关的单词与短语；掌握简单的见面问候用语与句子结构，能够用所学的知识进行与见面有关的对话，了解、掌握英语名片的要素、格式，开能为自己设计一张未来的英语名片；能够用所学的相关的语法知识来完成课本上的练习；两个同学之间能够完成一个职场见面的问候对话；读懂课后阅读理解大概意思，并能复述其主要内容。	按《中等职业学校英语课程标准》要求考核	216

		主要教学要求：培养学生对英语的学习兴趣，形成有效的学习策略，同时要求学生懂得课堂上的用语和一些基本的对话、短文，能够看图说话，提高学生的听、说、读、写能力，使学生获得运用英语的能力，达到语言运用能力的迁移和扩展。		
5	信息技术与人工智能通识	课程目标：了解计算机信息基本知识，掌握计算机硬件基本组成；熟练使用键盘、鼠标及搜狗拼音等常用输入法；了解 WPS Word 窗口构成，掌握文档创建、编辑、格式化、版面设计以及表格图形处理方法；认识 WPS Excel 窗口；了解人工智能基础概念与典型应用；培养信息安全意识，遵守网络信息管理规范，合法规范使用计算机与 AI 工具。 主要教学内容：学习计算机信息基础知识，掌握 Windows 操作系统与基础软件应用；熟练掌握 WPS Word、Excel、PowerPoint、Access 基本操作，学习计算机网络初步知识；突出 Windows 操作技能与办公软件综合应用能力培养；认识人工智能常见应用场景，学会简单 AI 工具的基础使用；培养文字处理、数据处理、信息获取加工能力，能够运用办公软件与简易 AI 工具解决学习、工作、生活中的常见问题。 主要教学要求：具有良好的信息素养，为终身学习和持续发展打下扎实的基础，培养学生对于计算机具有一定的操作应用能力以及对人工智能的基本工作原理具有一定的了解。	按《中等职业学校信息技术课程标准》要求考核	108
6	体育与健康	课程目标：学习体育与健康的教学活动，使学生掌握体育的基础知识和运动技能，促进学生身体正常发育，增强体质，提高学生社会责任感； 主要教学内容：安全地进行体育活动；形成正确的身体姿势；具有关注身体和健康的意识。 主要教学要求：培养学生自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高学生身心素质和社会适应能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。	按《中等职业学校体育与健康课程标准》要求考核	144
7	艺术	课程目标：通过了解和吸收中外优秀的艺术成果，	根据《中	36

		提高审美素养，培养高雅的审美品位，提高人文素养，塑造健全人格。 主要教学内容：通过是中外不同时期、不同流派、不同风格、不同体裁具有代表性的优秀音乐作品的介绍和借鉴，使学生对中外音乐文化发展的基本脉络有一个宏观的了解。 主要教学要求：通过欣赏教学，提高学生的艺术文化素质；确立学生正确的人生观、世界观和审美观，陶冶学生高尚情操，激发学生热爱音乐艺术的情趣。	等职业学校艺术课程标准》要求考核	
8	职业道德与法治	课程目标：了解礼仪的基本要求，理解礼仪的意义；了解道德的特点和作用、公民道德和职业道德基本规范，理解遵守道德特别是职业道德的意义；了解实体法和程序法的作用，理解依法治国的基本要求、尊重和保障人权的意义；了解有关违法行为的危害和违法要承担法律责任、犯罪的危害以及对犯罪的惩罚，理解守法的意义。了解相关的民事、经济法律常识，理解其意义和作用。 主要教学内容：自觉践行礼仪规范，做讲文明、有礼仪的人；自觉践行公民道德；使学生通过了解社会、了解职业、了解自己，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念； 主要教学要求：学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。	根据《中等职业学校职业道德与法治课程标准》要求考核	36
9	历史	课程目标：了解人类文明发展的重要史实与基本线索、各主要文明的基本特征与相互关系，理解人类物质文明、精神文明、政治文明、社会文明进步的主	根据《中等职业学校历史课	72

		要脉络与趋势。 主要教学内容：依据《中等职业学校历史课程标准》开设。以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步 弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。包括中国历史和世界历史两部分内容。。 主要教学要求：了解唯物史观的基本观点及方法；知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道史料是通向历史的桥梁；能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。	程标准》 要求考核	
10	心理健康 与职业生 涯	课程目标：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 主要教学内容：了解职业生涯规划；认识职业生涯规划的特点与重要意义；认识职业理想对人生发展的作用；明确职业理想对社会发展的作用；学会制定职业生涯规划的方法。 主要教学要求：使学生掌握职业生涯规划的基础知识和。 常用方法：通过形成职业生涯规划的能力，做好	根据《中 等职业学 校心理健 康与职业 生涯课程 标准》要 求考核	36

		适应社会、融入社会和就业、创业的准备；情感、态度与价值观：增强提高职业素质和职业能力的自觉性，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观。		
11	哲学与人生	课程目标：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。过程与方法：提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力。引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 主要教学内容：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。 主要教学要求：坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路；用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度；坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。	根据《中等职业学校哲学与人生课程标准》要求考核	36
12	习近平新时代中国特色社会主义思想	课程目标：习近平新时代中国特色社会主义思想课程教材的整体布局与分科安排科学有序，学科学段环节全面覆盖，思想内涵充分阐释，学习要求循序渐进、螺旋上升，全面提升课程教材铸魂育人功能，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 主要教学内容：核心理论：新时代历史方位、中国梦、以人民为中心等基本观点。实践部署：经济、	根据《中等职业学校习近平新时代中国特色社会主义思想课程标准》要求考核	18

		政治、文化、生态等各领域政策。方法论：马克思主义思想方法和工作方法。 主要教学要求：创新方式：用案例、实践等互动教学讲活理论。分层学习：大中小学内容衔接，读原著学原文。突出实效：学以致用，推动主题教育走深走实。		
13	安全教育	课程目标：通过安全教育，中学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境。通过安全教育，中学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。 教学内容：安全用电知识、消防安全、交通安全、防溺水知识、校园欺凌等。		54
14	劳动教育	课程目标：劳动技能课是一门必修的基础性实践教学课程，它对提高学生的全面综合素质，树立学生的劳动观念，培养学生的劳动技能和文明行为的养成，增强学生的团结协作、自我管理和自我服务意识，保持艰苦奋斗、吃苦耐劳的优良传统，引导和帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观具有积极作用和重大意义。 主要教学内容： （1）了解劳动岗位的劳动内容和安全要求，树立安全第一的观念，掌握必要的安全知识。 （2）学习劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。	按《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》要求考核	72

		(3)了解团队精神的实质内容、团队合作的意义,学会与人合作共同完成任务。 (4)理解职业道德的基本内涵,培养和提高自身素质、职业意识和爱岗敬业的职业素质,以适应当今职业要求。 主要教学要求:掌握劳动教育的基本知识和基本技能,重视对劳动技术的深刻理解,培养吃苦耐劳的精神。		
--	--	---	--	--

2. 公共基础选修课

序号	课程名称	教学目标、内容及要求	考核要求	参考课时
1	职业素养	课程目标:掌握职业素养的核心概念(如职业道德、职业技能、职业行为)及其内涵。培养职业规划、沟通协作、自我管理职场核心能力。树立诚信、专业、积极的职业态度,强化工匠精神与社会主义核心价值观 主要教学内容:职业素养的定义、特点及重要性(如个人竞争力、团队协作、组织绩效的关系);职业素养“四词八字”核心理念(诚信、专业、积极、谨慎) 主要教学要求:采用案例教学、角色扮演、企业实践等互动形式;结合“工作过程导向”设计任务,实现理论与实践一体化	根据《中等职业学校职业素养课程标准》要求考核	18
2	中华优秀传统文化	课程目标:本课程在教学内容上安排了传统哲学、文学、艺术、科技、宗教与民俗等知识,以传递人文精神与科学精神为基本价值取向,拓展学生视野,开拓学生思维,陶冶学生情感,丰富学生人文知识。 教学内容:中国传统哲学思想与美德;中国传统语言文字与书法绘画;中国传统养生与科技中国传统美食名饮;中国传统文化的优秀要素和传统思	根据《中等职业学校中华优秀传统文化课程标准》要求考核	18

		维方式，中华民族文化的主要精神。 主要教学要求：理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，了解中华民族文化的主要精神，传承传统文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。		
3	就业指导	课程目标：通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展做出努力的积极态度。 主要教学内容：通过本课程的教学，使学生了解职业的有关概念、职业生涯规划以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。 主要教学要求：通过本课程的教学，使学生具备能进行生涯决策、搜集就业信息、求职面试、正确的处理与同事、领导的关系，适应新环境，做个受欢迎的人的能力，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等，对创业有正确的认识，具有初步创业能力。	按《中等职业学校就业指导课程标准》要求考核	36

(三) 专业(技能) 课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	设计素描	《设计素描》主要教学内容有素描基础的知识、石膏几何体写生实训、静物写生实训等，通过对几何形态结构与组合绘画训练，掌握透视的基本原理、基本规律和表现手法，逐步培养学生的设计意识、图形意识、创造表现意识，为后续设计课程的学习打下良好基础。	36
2	书法	《书法》主要教学内容有书法概述及学习方法、楷书偏旁部首的写法、行书的基本笔画与偏旁的写法、书法作品的欣赏与创作常识等，掌握楷书的运笔法及基本笔画分类，提高学生对书法的了解度；培养学生对书法的掌控度，为下一阶次的专业技能书法雕刻打下坚实基础。	18
3	中国画(白描)	《中国画(白描)》主要教学内容有花鸟画的简介、花卉的造型、花鸟山水画的写生、人物画临摹等，了解各种花卉的生长结构及造型，通过各花鸟画的练习，如临摹、对临、背临、局部临、拟临，掌握线条表现形体的质量感，运用中国画线条表达造型，陶冶情操；培养木雕设计行业基本能力素质。	18
4	图案设计	《图案设计》主要教学内容有中外传统装饰图案、装饰图案的色彩设计、装饰图案的造型设计、装饰图案的应用等，通过了解图案设计的相关知识；学生熟练掌握图案的概念、装饰图案的分类，了解装饰图案的视觉艺术特征、装饰图案的关系，把握传统图案的几种主要构成形式，运用传统图案结构造型进行创新，从而为以后的设计打下坚实的基础。	36
5	坭兴陶拉坯基础	《坭兴陶拉坯基础》主要教学内容有了解泥料的特点和配制方法、基本的揉泥的步骤、拉坯成型技法、修坯、塑形、模具翻制制作技艺等，掌握各种形状的器皿的拉坯成型手法、精品欣赏，快速了解和掌握钦州坭兴陶拉坯的基本知识和技能。	36
6	创意陶艺	《创意陶艺》主要教学内容有花器设计与制作、茶具设计与制作、摆件设计与制作等，了解陶艺设计发展简史、坭兴陶制作工艺、运用堆、雕、捏、镂空等工艺手法制作，掌握坭兴陶造型设计绘画和坭兴陶装饰，为之后学习拉坯成型、雕刻、茶壶装接课程提供了设计基础。	36
7	坭兴陶雕刻装饰——平雕	本课程是工艺美术(坭兴陶设计与制作)专业的一门专业基础课，属于专业核心课程。主要学习坭兴陶装饰技法之一——平雕技法，主要内容有坭兴陶雕刻常用刀法、坭兴陶平雕技法、坭兴陶青铜纹图案平雕技法、坭兴陶四神兽图案平雕技法、坭兴陶葫芦等图案平雕技法、坭兴陶平雕作品创作：造型、装饰方案设计；让学生熟练掌握坭兴陶平雕技法的基础知识和基本技法，为学生以后学习坭兴陶雕刻技法提升课程打下扎实的技法基础。	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
8	坭兴陶附件装接基础	本课程是工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业的一门专业核心课程。主要让学生学习坭兴陶茶壶的制作工具、壶嘴壶把成型工艺、模具注浆、模具压制、干湿度协调及茶壶附件装接制作步骤，学生掌握茶壶基本壶型的附件装接添泥、抛光工艺等技法，为以后的专业发展打下扎实的专业理论和动手能力基础。	36
9	坭兴陶茶叶罐拉坯成型	本课程是工艺美术（坭兴陶设计与制作专业的一门专业核心课程，拉坯成型工序作为坭兴陶艺制作过程中独立的艺术形式。其主要教学内容有茶叶罐拉坯成型技法概述、材料准备、泥料配制、茶叶罐拉坯成型技法、陶艺创作等。课程强化学生对技艺的实践运用，通过示范性练习拉修步骤、针对学生对坭兴陶技艺的兴趣等方式，强化学生对拉坯的修坯的技艺掌握和从而提高学生的动手能力和创造能力。	36
10	坭兴陶雕刻装饰——书法、浮雕	本课程在素描、中国画、书法课程和坭兴陶雕刻装饰课程的基础下，提升书画章法的学习，强调刀法的灵活运用和雕刻作品的创新制作。课程主要教学内容有坭兴陶雕刻常用刀法介绍、图案的平雕、浮雕、线雕的应用、书法雕刻的章法布局和作品创作。课程通过课堂分析、示范练习常用坭兴陶的雕刻刀法、示范练习坭兴陶常用器型的雕刻装饰练习等方式，强化学生装饰雕刻技法和装饰创作的能力。	36
11	坭兴陶雕刻装饰——花鸟雕刻	本课程在中国画、书法课程和坭兴陶雕刻课程的基础下，提升花鸟书画章法的学习，强调刀法的灵活运用和雕刻作品的创新制作。课程主要教学内容有坭兴陶雕刻常用刀法介绍、花鸟图案雕刻的应用、花鸟雕刻的章法布局和作品创作。课程通过示范练习常用坭兴陶的雕刻刀法、示范练习坭兴陶常用器型的雕刻装饰练习等方式，强化学生装饰雕刻技法和装饰创作的能力。	36
12	坭兴陶中小花瓶拉坯成型	本课程在拉坯基础下进行对中、小花瓶器型的针对练习。主要教学内容有图纸绘制、小花瓶拉坯制作、小花瓶拉坯修坯、玉壶春瓶拉坯制作、中型花瓶的修坯工具、中、小型花瓶设计创作。课程通过中、小型花瓶的实际操作练习，提升拉坯技能，学习并掌握中、小型花瓶的器型拉坯技巧，加强对花瓶器型的设计创作能力。	36
13	坭兴陶茶壶拉坯成型	《坭兴陶茶壶拉坯成型》主要教学内容有茶壶图纸的设计制作、仿古茶壶的拉制、茶壶的修坯方法、坭兴陶茶壶的设计制作等。课程通过示范练习和实操的教学方式，提高学生的茶壶拉坯修坯技能，强化学生茶壶设计和创作能力。	72
14	坭兴陶雕刻提高	本课程主要学习坭兴陶装饰技法之一——雕刻技法，学习内容主要包括以下几点：介绍雕刻工具、雕刻常用方法、荷花（牡丹、枇杷）基本浮雕方法何步骤、浅浮雕及高浮雕对比雕刻方法、雕刻作品欣赏等；让学生熟练掌握坭兴陶雕刻技法的进阶	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		知识和进阶技法，并通过部分优秀雕刻作品开阔学生的眼界，让学生看到学习坭兴陶雕刻的前景，找到学习的榜样。	
15	坭兴陶茶壶装接	本课程是工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业的一门专业核心课程。主要让学生学习坭兴陶秦权壶、石瓢壶的壶嘴、壶把手工搓制及装接工艺，能够熟练掌握秦权壶、石瓢壶的附件压模、注浆成型制作、粘接、添泥、抛光工艺等技法，为以后的专业发展打下坚实基础。	72
16	雕刻装饰综合实训	本课程主要教学内容有不同器型坯品雕刻制装饰、不同造型坯品雕刻技法——浮雕、不同造型茶叶罐平雕装饰技法——平雕技法、茶壶线雕技、茶壶书法雕刻技法、茶壶隶书雕刻技法、茶壶书画装饰技法、茶叶罐花鸟雕刻、茶壶书画雕刻、花瓶山水雕刻、陶艺作品创作要素等知识；培养学生实际动手操作能力、熟练雕刻装饰、精通书法，浮雕，线雕等技能。	108
17	附件装接综合实训	本课程主要教学内容有不同造型茶壶壶把制作、不同造型茶壶壶嘴制作方法、茶壶壶身开孔技法、茶壶壶嘴粘接、壶把粘接、茶壶壶嘴添泥、壶把添泥、茶壶抛光、德钟壶制作、茶壶设计制作等知识；培养学生实际动手操作能力、熟练制作不同壶把和壶嘴的技能，熟练掌握附件装接工艺流程，提高抛光工艺。	72
18	拉坯成型综合实训	本课程主要教学内容有翻口杯和禅定杯的制作方法、水杯修坯工艺、西施壶和笑樱壶等茶壶拉坯的步骤和方法、茶壶修坯的步骤和方法等知识；培养学生实际动手操作能力、掌握不同造型茶壶和杯子制作的方法，学习茶壶和杯子修坯的工艺流程。	72

八、教学进程总体安排

（一）基本要求

本专业课程设置分为公共基础课、公共基础选修课、专业核心课、专业技能课和专业选修课。

专业课包括专业核心课、专业技能课和专业选修课。专业核心课是本专业学生必须具备的专业基本知识、基本方法和基本技能；专业技能课程，满足不同技能方向学生需要；技能实训课包括专业基本技能实训课程、专业综合实训课程和岗位实习课程；专业选修课程根据学生的知识水平能力和兴趣确定。

(二) 教学活动时间分配表（按周分配）

学 期	一	二	三	四	五	六	小计
军训	1						1
课堂教学	18	18		18	18	18	90
复习考试	1	1		1	1	1	5
毕业教育						1	1
认识实习	1						1
岗位实习			18				18
机动	1	1		1	1		4
合计	22	20	18	20	20	20	120

注：机动周是为教学活动需要而设置的灵活时间。包括入学教育、职业周、艺术周、其他教学活动安排等。

(三) 专业课程学时分配表

序号	课程类别		课程 (门)	学时分配			所占比例 (%)
				理论	实践	学时合计	
1	公共课	必修课	14	1033	335	1368	39
2		选修课	3	36	36	72	2
3	专业技能课	核心课	5	48	96	144	30
4		基础课	14	258	498	756	
5		选修课	7	136	224	360	10
7	认识实习		1	0	30	30	1
8	岗位实习		1	0	540	540	16
9	军训		1	12	44	56	2
合 计			46	1523	1803	3326	100

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业的教师队伍建设，合理配置教师资源。为了达到工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业的人才培养目标，特对师资队伍作如下要求及安排：

1. 每年招生规模为 1 个班，专业教师的人数与本专业在校学生的人数之比控制在 1：20 以内，其中，中级职称教师不低于 50%，高级职称教师不低于 20%。

2. 专业教师必需具备本专业或相近专业大学本科以上学历（含本科）；

3. 专业教师应接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发职业课程的能力；

4. 要求专职实训指导教师具备陶瓷设计、陶瓷成型、陶瓷装饰等专业工种中级工以上的资格证书（含中级工）或工艺美术师资格；

5. 本专业专任教师“双师”资格（具备相关专业职业资格证书或企业经历）的比例要达到 30%以上。

6. 有地市级以上名师、县市级学科带头人领军的专业教研团队，有具备丰富的专业实践经验和教学水平的中青年教师队伍。

7. 由工艺美术大师和行业专家进行兼职教学。

8. 有完善的教师进修、培训与实践的成长机制。

工艺美术专业专任教师情况表

序号	姓名	职称	是否双师	备注
1	张海	高级工艺美术师	否	
2	周启兰	高讲	高级双师	

3	伍燕彬	高讲	高级双师	
4	谭麒	讲师	中级双师	
5	龚琪琪	讲师	中级双师	
6	韩玉霞	讲师	中级双师	
7	苏海婷	助理讲	初级双师	
8	李丽丽	无	否	

（二）教学设施

1. 校内专业教学设施设备配备标准根据本专业的培养目标及毕业上岗时必须具备的操作能力设置必须的实训条件，实训实习工位按满足 2 个班（每学年招收 1 个班，每个班学生基数为 50 人，共 2 个班 100 人）进行轮换倒班实训计算。

2. 专业实训教学场地应配备素描色彩画室、陶艺设计室、泥料储藏室、拉坯成型实训室、雕刻装饰实训室、附件装接实训室、泥塑实训室、窑炉烧成实训室、打磨实训室等实训教学场地，以满足专业教学要求。

3. 专业实训设备配置说明

（1）根据设备类型、数量及操作空间需要建设实训室，实训场地要有足够的面积和层高（室内型窑炉烧成实训室要求层高），拉坯、雕刻、装接等实训室根据实际情况尽量达到日照充足、空气流通良好等有益条件，建设时一定要要有污泥收集处理池和烧成次品堆放点，注意环境保护。

（2）室内要设置开放式的教学演示区和实训操作区，教学区要配置必要的设施（多媒体教学平台）以供集中教学，可在室内设置隔离的专业教室或项目研发室。

（3）根据学校场地和设备情况，拉坯、雕刻、装接等实训室可合

理配置在同一个实训室，也可专门分成独立的实训室。

(4)为了提高设备的利用率，教学中个别实训项目如果设备不足，可以按分组倒班的形式进行实训，也可以把几个相关项目的实训组合起来，把学生穿插安排在不同设备工位上进行不同项目的实训，轮流倒换。

(5)实训设备应以生产型为主，型号应尽量统一，以方便教学。坭兴陶工艺专业实训设备操作流程应以本地企业、作坊应用较广泛的设备工具为准，也可根据实际教学需要配备有针对性的操作工具以及原料等。

2. 校外实训基地

根据对接企业工作岗位的教学活动需要，必须建立相应的校外实训基地。校外实训基地（坭兴陶企业）应具有正常标准的生产设施，应根据学生技能类别分类进行相应的实训安排。可以采用联合办学形式，学校与相关企业签订校企合作办学协议，企业主要技术人员担任学生的实习指导老师，使学生在企业的生产实践中进行企业生产各道工序的实训锻炼以提高学生的专业技能和就业岗位适应能力。

教学资源

按照制订的课程标准选择教材，教材根据课程实施方案来选择和编写，选定既符合教育规律，又符合企业项目评估标准的生产手册，从而培训学生的岗位技能，规范项目生产标准，锻炼学生的合作能力，提升学生综合能力。

学校、教师、企业三方合作，共同整合开发教学资源。搭建网络教学平台，编写校本教材、制作专业课件、拍摄微课微视频、建立技能题库等。使信息化教学资源更好的满足学生的学习和教师的教学需

求，同时也能满足社会培训的需求。

教学方法

教学中注重充分发挥学生的主体作用，注重“教”与“学”的互动。积极引导、组织学生开展自主学习、合作学习，有的放矢地开展“师徒制”，采用大师带教师，大师、教师共同带学生，先进生带后进生、高年级学生带低年级学生等“师带徒”、“双师共导”、“以生带生”等多元化教学方式。

以“核心技能+项目”为引领，实行项目教学。

创新教学手段，体现以展促学，以评促教。开展学生技能比拼，鼓励教师参加行业技能竞赛；充分利用现代化教学手段，通过多媒体课件、实体案例分析等方法开展教学。

创新教学组织形式，实现大班与小班有机结合，分组与分层次有机结合，长课与短课有机结合，全班制与走班制有机结合。

采用灵活多样的课后辅导机制，实施专业导师制，开展“学徒班”活动，建立“大师工作室”、“名师工作室”。

学习评价

1. 教学评价原则

过程性评价与终结性评价相结合：改变原有一次性考核决定课程成绩的方法，评价要结合学生日常课堂练习和学习过程中表现出来的职业能力、职业态度、团队合作等综合素养进行评价，将评价分解到各个教学子任务中。每一次社会实践都要出具企业鉴定结果。

综合性评价：改变过去重知识与技能的单一评价，评价要综合考虑学生职业态度，职业技能，团队协助精神等内容，坚持理论够用，突出技能，重点是综合职业素养。

多主体评价：改变原来由教师主导的单一主体的评价，应该呈现教师、学生、企业、社会多元主体的评价，注重多主体之间的互评，注重评价的激励性能。

2. 课程评价方式

根据课程类型：A类（纯理论课）；B类（理论+实践）课；C类（纯实践课）采用考查或者考试的方式进行评价。

公共必修课程评价：采用过程性考核与终结性考核相结合方法，将学生表现计入课程学分；平时表现20%+平时测验30%+期末考核50%；

专业技能课程评价：专业技能课采用项目教学，不仅要关注学生对知识的理解和技能掌握，还要关注运用知识在实践中解决问题的能力。每个项目评价考核内容应包含职业态度、课堂表现、技能考核等内容。课程成绩=职业素养评价（10%）+学生平时成绩（20%）+专业理论知识测试（30%）+专业技能测试（重点）（40%）。

校外实践课程评价：由学校出具坭兴陶工艺专业校外实践课程鉴定表，由学生实践的企业师傅根据学徒的表现进行学生思想表现、职业态度、职业能力、工作纪律等方面的考核，综合评价考核采用等级制，分优秀、良好、及格、不及格四个等级。

（六）质量管理

质量管理应以人为本，科学规范，要适应以工作过程为导向的课程要求，根据学校的自身特点以及专业的特点建立健全配套的教学管理制度，在教学过程中及时总结反馈，不断改进。通过计划、实施、检查和总结等有计划、有组织的管理措施来实现教学目标的过程管理。对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制，确保教学目标的实现。通过教学管理合理利用教学资源，通过教学管理促进教师综合素质、

教学能力的提升，不断提高教学质量。

质量管理应在进行行业调研和市场需求调研的基础上，及时调整人才培养方案中的实施性教学计划与课程标准，并合理调配教师、实训室和实训基地为课程的实施创造条件。注重现代化教学资源的开发和利用，充分利用现代信息技术和教育技术，建立多媒体课程资源库，积极开发和利用网络课程资源，创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握，提高课程资源的利用率。

十、毕业要求

学生必须按教学计划所设置学习相关内容，按要求参加学校集中组织的校外实习或自主安排实习，必须按要求修完规定的学科，前两年课程，每个学科总评分数达到 60 分以上者，且实践总评达到合格以上等次且思想表现合格者，学校负责推荐岗位实习，并准予毕业。

十一、附表

工艺美术（坭兴陶设计与制作）专业教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程名称	课程代码	总学时	理论学时	实践学时	各学期周学时分配						考核方式
								1	2	3	4	5	6	
								18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	必修	1	中国特色社会主义	G00000021201	36	36	0	2						考查
	必修	2	心理健康与职业生涯	G00000021202	36	30	6		2					考查
	必修	3	哲学与人生	G00000021203	36	30	6				2			考查
	必修	4	职业道德与法治	G00000021204	36	26	10					2		考查
	必修	5	语文	G00000021205	288	288	0	4	4		2	2	4	考试
	必修	6	数学	G00000021206	216	216	0	2	2		2	2	4	考试
	必修	7	英语	G00000021207	216	216	0	2	2		2	2	4	考试
	必修	8	信息技术	G00000021208	108	36	72	4	2					考查
	必修	9	体育与健康	G00000021209	144	36	108	2	2		2	2		考查
	必修	10	艺术	G00000021210	36	10	26	1	1					考查
	必修	11	历史	G00000021211	72	72	0	2	2					考查

		必修	12	习近平新时代中国特色社会主义思想	G00000021213	18	9	9	1						考查
		必修	13	劳动教育	G00000021213	72	10	62	1	1		1	1		考查
		必修	14	安全教育	G00000021214	54	18	36		1		1	1		考查
		小计：共开设 14 门				1368	1033	335	21	19	0	12	12	12	
	公共基础选修课	选修	1	职业素养	G00000025201	18	9	9	1						考查
		选修	2	中华优秀传统文化	G00000025202	18	9	9		1					考查
		选修	3	就业指导	G00000025203	36	18	18						2	考查
		小计：共开设 3 门				72	36	36	1	1	0	0	0	2	
	专业技能课	必修	1	艺术概论	G7501062025101	144	48	96					4	4	考试
		必修	2	艺术史	G7501062025102	144	48	96					4	4	考试
		必修	3	坭兴陶拉坯基础	G7501062025103	36	10	26		2					考试
		必修	4	坭兴陶雕刻装饰—平雕	G7501062025104	36	10	26		2					考试
		必修	5	坭兴陶附件装接基础	G7501062025105	36	10	26		2					考试
		必修	6	坭兴陶茶叶罐拉坯成型	G7501062025106	36	10	26		2					考试
		必修	10	坭兴陶茶壶拉坯成型	G7501062025107	72	32	40				4			考试

	必修	11	坭兴陶雕刻提高	G7501062025108	36	10	26				2			考试
		12	坭兴陶茶壶装接	G7501062025109	72	32	40				4			考试
		13	陶艺软件设计应用	G7501062025110	36	10	26					2		考试
		14	雕刻装饰综合实训	G7501062025111	108	38	70					2	4	考试
		小计:共开设 14 门			756	258	498	0	8	0	10	12	12	
	专业核心课	必修	1	设计素描	G7501062025201	36	10	26	2					考查
		必修	2	书法	G7501062025202	18	9	9	1					考试
		必修	3	中国画（白描）	G7501062025203	18	9	9	1					考查
		必修	4	图案设计	G7501062025204	36	10	26	2					考试
		必修	5	创意陶艺	G7501062025205	36	10	26	2					考查
		小计:共开设 5 门			144	48	96	8	0	0	0	0	0	
	专业选修(拓展)课	选修	1	写意雕与烧窑技术	G7501062025301	72	32	40				4		考查
		选修	2	茶艺	G7501062025302	36	10	26					2	考查
		选修	3	附件装接综合实训	G7501062025303	72	32	40					2	2 考试
		选修	4	拉坯成型综合实训	G7501062025304	72	32	40					2	2 考试

	选修	5	坭兴陶雕刻装饰—书法、浮雕	G7501062025305	36	10	26		2					考试
	选修	6	坭兴陶雕刻装饰—花鸟雕刻	G7501062025306	36	10	26				2			考试
	选修	7	坭兴陶中小花瓶拉坯成型	G7501062025307	36	10	26				2			考试
	小计:共开设 7 门				360	136	224	0	2	0	8	6	4	
其它			入学教育（军训）		56	0	56							考查
			认识实习		30	0	30							考查
			岗位实习		540	0	540							考查
			小计		626	0	626							
周学时小计								30	30	0	30	30	30	
总计（所有课程）					3326	1523	1803							
开设课程总数		46		考查课程数	25		考试课程数						21	

十二、编制人员信息表

序号	姓名	工作单位及职务
1	张海	广西钦州商贸学校工艺美术专业带头人
2	周启兰	广西钦州商贸学教务科副科长
3	伍燕彬	广西钦州商贸学招生就业科副科长
4	谭麒	广西钦州商贸学校继续教育科干事
5	龚琪琪	广西钦州商贸学校教育 with 文化艺术教研室成员
6	韩玉霞	广西钦州商贸学校校团委干事
7	苏海婷	广西钦州商贸学校教育 with 文化艺术教研室成员
8	李丽丽	广西钦州商贸学校教育 with 文化艺术教研室成员